

# POUR SOUMETTRE UNE DEMANDE D'ADHÉSION À L'ADISQ

## **Veillez compléter les documents suivants :**

- **Formulaire d'adhésion** (2 pages)
- **Entente entre le membre et l'ADISQ**  
L'entente doit être signée par le 1<sup>er</sup> représentant inscrit sur le formulaire d'adhésion (N'oubliez pas d'inscrire le nom de l'entreprise au haut du formulaire).

## **ET joindre ces pièces à votre demande :**

- **Copie du certificat d'enregistrement ou de l'incorporation de votre entreprise** (obligatoire si vous demandez le statut Relève).
- **Paiement de votre cotisation** : veuillez vous référer au tableau de cotisation prévu à cet effet pour connaître le montant exact de la cotisation que vous devez payer, montant établi en fonction de la date à laquelle vous faites votre demande.
- **Liste des artistes que vous représentez**

## **Envoi du matériel :**

Veillez nous faire parvenir les formulaires dûment remplis, votre paiement et la copie du certificat d'enregistrement ou d'incorporation de votre entreprise par la poste, à l'adresse ci-dessous.

Pour toute question concernant votre demande d'adhésion, veuillez contacter Françoise Bourque.

\* Veuillez allouer un délai approximatif de deux semaines pour le traitement de votre demande.



Association québécoise de l'industrie  
du disque, du spectacle et de la vidéo

## FORMULAIRE D'ADHÉSION

Nom de l'entreprise : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_ Téléc. : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

Site internet : \_\_\_\_\_

*Note : Les coordonnées ci-dessus seront affichées sur le site Internet de l'ADISQ lorsque l'adhésion sera en vigueur. Si vous désirez que ces informations restent confidentielles, en tout ou en partie, veuillez nous l'indiquer : \_\_\_\_\_*

1<sup>er</sup> représentant : \_\_\_\_\_ Titre: \_\_\_\_\_

Courriel du 1<sup>er</sup> représentant : \_\_\_\_\_

2<sup>e</sup> représentant\* : \_\_\_\_\_ Titre: \_\_\_\_\_

Courriel du 2<sup>e</sup> représentant : \_\_\_\_\_

*\* Le 2<sup>e</sup> représentant est la personne désignée par l'entreprise pour recevoir le deuxième cahier de vote de l'Académie des Félix attribué à chaque entreprise membre de l'ADISQ. Le 2<sup>e</sup> représentant reçoit également les différentes informations transmises par l'association.*

N° d'entreprise du Québec (NEQ): \_\_\_\_\_ Date de constitution de l'entreprise : \_\_\_\_\_

Nom des actionnaires : \_\_\_\_\_

Nombre d'employés réguliers à temps plein : \_\_\_\_\_ à temps partiel: \_\_\_\_\_

L'adresse du **siège social** est-elle la même que celle indiquée au haut du formulaire?  Oui  Non

Si non, quelle est cette adresse ? \_\_\_\_\_

**Type de membership :**  RÉGULIER OU  RELÈVE

Membre Relève : entreprise de moins de deux ans d'existence et dont les actionnaires ne sont pas ou n'ont pas été actionnaires d'une autre entreprise oeuvrant dans l'industrie depuis plus de 2 ans. Durée maximale d'adhésion dans cette catégorie : 3 ans. Les entreprises qui font une demande d'adhésion Relève doivent joindre à leur formulaire une copie du certificat d'enregistrement ou d'incorporation de l'entreprise.

Si vous inscrivez votre entreprise pour une ou plusieurs activités de la catégorie PRODUCTEUR **et** pour une ou plusieurs activités de la catégorie ASSOCIÉ, les frais d'adhésion sont cumulatifs (plafond de 2 000\$).

**Veillez cocher tous les secteurs d'activité pour lesquels vous voulez être reconnu :**

<input type="checkbox"/> PRODUCTEUR	<input type="checkbox"/> ASSOCIÉ	
<input type="checkbox"/> Maison de disques	<input type="checkbox"/> Agence de promotion	<input type="checkbox"/> Fabricant
<input type="checkbox"/> Producteur de disques	<input type="checkbox"/> Agence de relations de presse	<input type="checkbox"/> Détaillant
<input type="checkbox"/> Producteur de spectacles	<input type="checkbox"/> Agence de spectacles	<input type="checkbox"/> Distributeur de disques
<input type="checkbox"/> Producteur vidéo	<input type="checkbox"/> Maison de gérance	<input type="checkbox"/> Maison de production de vidéoclips
<input type="checkbox"/> Producteur/gérant	<input type="checkbox"/> Maison d'édition	<input type="checkbox"/> Studio d'enregistrement
	<input type="checkbox"/> Diffuseur de spectacles	<input type="checkbox"/> Autre (précisez) _____
	<input type="checkbox"/> Salle de spectacles	

Parmi vos activités ci-dessus, quelle est la principale (celle qui génère la plus grande part du chiffre d'affaires de l'ensemble de vos activités) ? \_\_\_\_\_

Tous les critères ci-dessous s'appliquent à l'entreprise : Oui Non

- Le contrôle effectif de votre entreprise relève de résidents de la province de Québec ;
- Le siège social de votre entreprise est situé au Québec ;
- Votre entreprise n'est pas un radiodiffuseur ;
- Dans le cas où l'entreprise est détenue en majorité par un artiste ou une formation d'artistes, l'entreprise est en relation contractuelle avec au moins trois artistes ou formations d'artistes qui ont déjà à leur actif un disque, un spectacle ou un vidéo produit au cours des cinq dernières années.

Si vous avez répondu non, l'exercice de votre droit de vote se limite aux assemblées traitant de relations de travail (Règlements Généraux, article 11) et à l'Académie des Félix.

Signature du représentant : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

**Une entreprise ne sera pas considérée membre tant et aussi longtemps qu'elle n'aura pas acquitté les frais d'adhésion.**

## ENTENTE D'ADHÉSION

**entre**

.....  
ci-après désigné(e) "**LE MEMBRE**"

**et**

L'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo  
(ci-après désignée "**L'ADISQ**")

ATTENDU QUE l'ADISQ est une association de producteurs et d'entreprises connexes (maison de disques, gérants, relationnistes, etc.) dont les membres agissent à titre d'entrepreneur ou de professionnel dans les domaines du disque, du spectacle et de la vidéo ;

ATTENDU QUE l'ADISQ a été mandatée par son assemblée générale pour négocier au nom des producteurs toutes les ententes collectives de travail qui tombent sous la juridiction de la *Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma*;

ATTENDU QU'en vertu de cette dernière *Loi* l'ADISQ a l'obligation légale de négocier au nom des producteurs avec des associations d'artistes reconnues par la Commission des relations de travail dans des domaines de production artistique prévus à la *Loi*;

ATTENDU QUE l'ADISQ a été mandatée par son assemblée générale pour négocier toutes les conventions avec toutes les associations d'ayants droit quant à l'utilisation des œuvres et des prestations protégées par la *Loi sur le droit d'auteur*;

ATTENDU QUE le membre peut agir dans un ou plusieurs des champs d'activité concernés par ces dites lois;

ATTENDU QU'une entente collective est en vigueur ou va être en vigueur dans le ou les champs d'activité concernés par le membre;

ATTENDU QUE toutes sortes d'ententes sous l'égide de ces dites lois seront conclues ou ont été conclues par l'ADISQ pour les bénéfices des membres;

LE MEMBRE DÉCLARE CE QUI SUIT:

1. Je reconnais que l'ADISQ est la seule habilitée à négocier des ententes collectives de travail avec les associations d'artistes reconnues par la Commission des relations de travail dans les champs d'activité où œuvrent ses membres et à négocier les conditions d'utilisation des œuvres et des prestations protégées par la *Loi sur le droit d'auteur* avec toutes les associations d'ayants droit ;
2. Je me soumetts aux décisions des assemblées des membres à cet effet ;
3. Dans la mesure où j'agis ou je commençais à agir dans un des champs d'activités visés, je reconnais que, selon le cas, je suis ou je serai lié à toute entente collective de travail conclue ou à être conclue par l'ADISQ en vertu de la *Loi sur le statut professionnel et les conditions d'engagement des artistes de la scène, du disque et du cinéma* avec toute association d'artistes reconnue ;
4. Dans la mesure où j'agis ou je commençais à agir dans un des champs d'activités visés, je reconnais que, selon le cas, je suis ou je serai lié à toute convention conclue ou à être conclue par l'ADISQ avec toute association d'ayants droit relativement aux utilisations des œuvres et des prestations protégées par la *Loi sur le droit d'auteur* ;

EN FOI DE QUOI, J'AI SIGNÉ ce .....

Signature du représentant : .....

Nom en lettres moulées : .....

# LISTE DES ARTISTES QUE VOUS REPRÉSENTEZ

NOM DE L'ENTREPRISE : \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## INFORMATIONS À FOURNIR POUR UNE PAGE ARTISTE SUR LE SITE INTERNET DE L'ADISQ

### DESCRIPTION DE CHAQUE ARTISTE

- Veuillez nous faire parvenir la photo et les renseignements suivants pour chacun des artistes que vous représentez :

Nom de l'artiste ou du groupe : \_\_\_\_\_

Interprète :  Masculin  Féminine  Groupe

Nationalité  Canadienne  Autre (précisez) \_\_\_\_\_

Maison de gérance : \_\_\_\_\_

Producteur de disques : \_\_\_\_\_

Maison de disques : \_\_\_\_\_

Producteur de spectacles : \_\_\_\_\_

Agence de promotion : \_\_\_\_\_

Agence de relations de presse : \_\_\_\_\_

Agence de spectacles : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Site Internet : \_\_\_\_\_

Le site de l'ADISQ vise d'abord à promouvoir la chanson, la musique et l'humour québécois. En fait les artistes étrangers que vous représentez peuvent être inscrits sur votre page Entreprise mais ne disposeront pas de leur propre page Web comme les artistes québécois.

Nous vous remercions de votre précieuse collaboration et si vous avez des questions au sujet des pages entreprises et artistes du site de l'ADISQ, n'hésitez pas à contacter Françoise Bourque (514) 842-5147, poste 283.

### SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES POUR L'ENVOI DES PHOTOS DES ARTISTES: format JPEG, résolution minimale 72 DPI

ENVOI DES PHOTOGRAPHIES PAR COURRIEL: [courrier@adisq.com](mailto:courrier@adisq.com)

ENVOI DU FORMULAIRE PAR TÉLÉCOPIEUR: (514) 842-7762