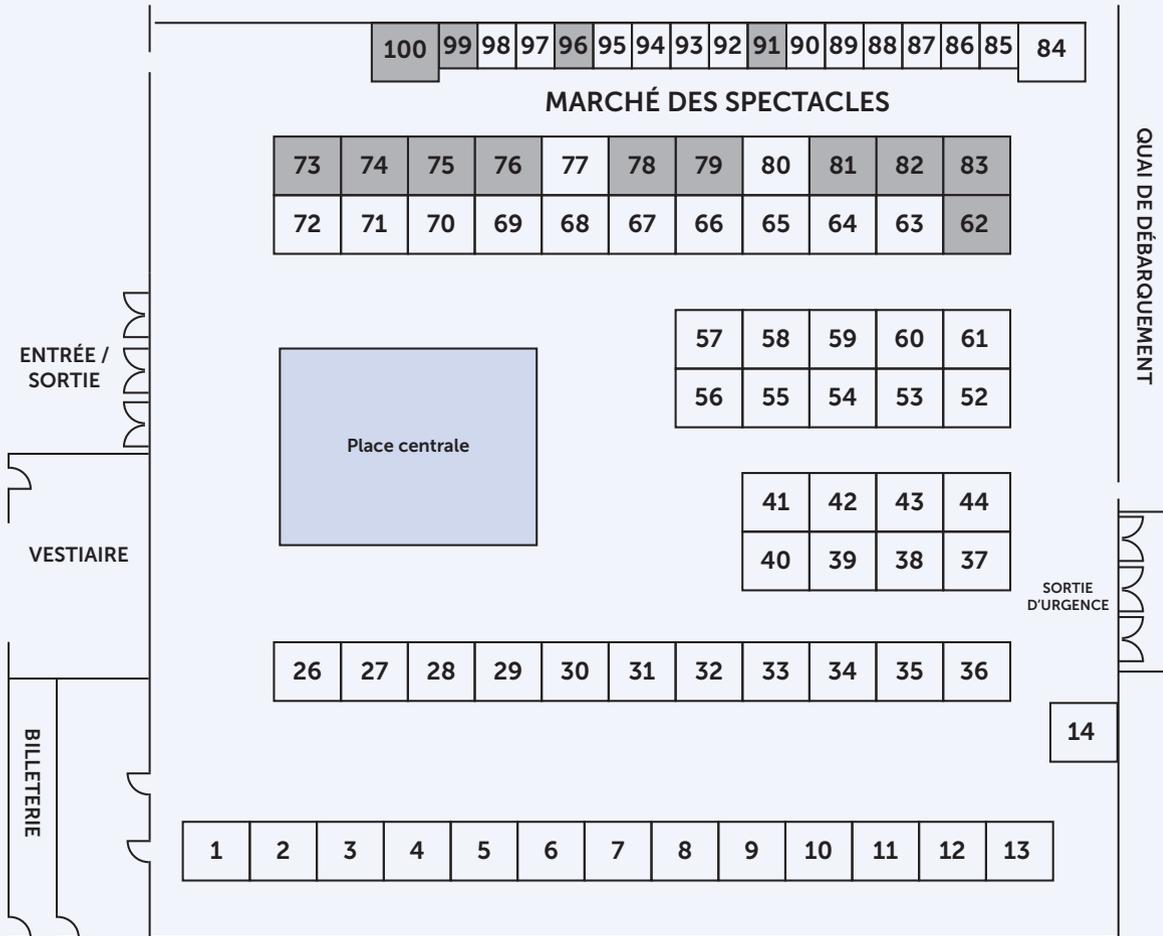


VISITEZ LA ZONE  
**MARCHÉ  
 DES  
 SPECTACLES**  
 IDENTIFIÉE EN  
**GRIS**

**14**  
 PRODUCTEURS ET  
 AGENTS MEMBRES  
 DE L'ADISQ

PLUS DE  
**300**  
 SPECTACLES

DE QUOI FAIRE  
 TOUTE UNE FÊTE



2016



# Le monde du spectacle et vous

Recommandations et personnes-ressources



Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ)  
 6420, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2S 2R7 • Téléphone 514 842-5147 - adisq.com

# Le monde du spectacle

## Rôles et recommandations

Présenter un spectacle dans le cadre d'un événement comporte son lot de détails à prévoir et de problèmes à éviter. L'ADISQ, Festivals et Événements Québec et RIDEAU vous proposent quelques recommandations utiles ainsi qu'un aperçu du rôle des différents intervenants du monde du spectacle, question de démystifier le tout.

L'accueil d'un spectacle doit être précédé d'un **contrat en bonne et due forme entre vous et le producteur**, parfois par l'entremise de son agent de spectacle dûment mandaté. Il est recommandé de trouver cette personne ressource en **consultant plusieurs sources**: le site de l'artiste, du spectacle, le répertoire de l'ADISQ ([www.adisq.com/repertoirespectacles](http://www.adisq.com/repertoirespectacles)) et le Catalogue du spectacle RIDEAU.

**En faisant affaire avec la personne habilitée à permettre la représentation du spectacle**, vous éviterez qu'un intermédiaire non autorisé vous vende une représentation 20 000\$ en l'achetant 10 000\$ du producteur sans même vous offrir de plus-value.

Ensuite, le **paiement pour la représentation doit être fait au producteur ou à son agent dûment mandaté**. Il est arrivé qu'un intermédiaire s'approprie illégalement le dépôt d'un organisateur en ne le versant pas au producteur du spectacle qui a ensuite dû annuler la représentation.



De plus, le producteur doit s'engager à vous livrer un **spectacle clés en main** en retenant les services du personnel requis, en négociant et en signant leur contrat individuel d'engagement ainsi qu'en le rémunérant selon les ententes collectives applicables. Il est arrivé qu'un organisateur reçoive un grief réclamant notamment les cotisations et avantages sociaux des équipes retenues par les producteurs des spectacles accueillis. Le producteur doit donc se porter garant de toute réclamation relative aux cachets, salaires, droits de suite ou frais de ses créateurs, interprètes et techniciens, et de tout montant dû à une association syndicale.

**Consultez la section Liens utiles du site [Guideorganisateur.com](http://Guideorganisateur.com)**: modèle de contrat ADISQ-RIDEAU, définitions des rôles de chaque intervenant du monde du spectacle et décisions rendues par les tribunaux.



# Qui fait quoi?

Le **rôle du producteur du spectacle** est à la fois artistique, technique et financier. Il est responsable de la conception, de la réalisation, du budget et de l'engagement des différentes personnes requises pour la représentation du spectacle. Il lui incombe notamment de négocier et verser les cachets, salaires et droits de suite, selon le cas, de tout membre de l'équipe du spectacle, incluant, s'il y a lieu, les contributions à la CSST, les cotisations syndicales et les avantages sociaux indiqués aux ententes collectives. Détenteur des droits d'exploitation du spectacle, le producteur peut le diffuser lui-même ou faire affaire avec un diffuseur par l'intermédiaire, ou non, d'un agent de spectacle. Bien que le producteur ait généralement un agent de spectacle exclusif, il arrive qu'il mandate plus d'un agent selon différents types de marché (salle, congrès et festivals, marché scolaire, congrès et événements privés).

Le **rôle de l'agent de spectacle ou de tournée** consiste à vendre des représentations du spectacle à des diffuseurs, pour le compte du producteur l'ayant mandaté à cette fin. Il peut aussi agir comme conseiller auprès du producteur pour l'itinéraire d'une tournée. Il tire ses revenus d'un pourcentage (généralement entre 10 et 20 %) du prix payé par le diffuseur pour la représentation. Il peut aussi être salarié du producteur. L'agent ne détient aucun droit sur le spectacle et n'en assume aucun risque.

Le **rôle du diffuseur du spectacle** consiste à acquérir auprès du producteur (ou par l'entremise d'un agent) le droit de présenter le spectacle pour un certain nombre de représentations. Il négocie et signe un contrat de diffusion du spectacle, organise localement sa mise en marché, sa promotion et la vente de billets, et accueille le spectacle dans son lieu en contrepartie du paiement d'une somme forfaitaire au producteur et parfois aussi d'un partage des revenus de la



billetterie. Selon les termes du contrat négocié, le diffuseur peut fournir une partie de l'équipement et une équipe technique travaillant avec celle du producteur. Il est en outre responsable de l'accueil du public, de la sécurité, de son personnel et d'assumer les droits d'exécution publique (tarifs concerts SOCAN).

**Pour en savoir plus,**  
visitez la table de l'ADISQ au Marché des spectacles

## Vous cherchez un spectacle?

Visitez les producteurs et les agents membres de l'ADISQ présents au Salon! Détails aux pages suivantes.

# Membres de l'ADISQ présents au **Salon de L'Organisateur 2016**

MEMBRE ADISQ	KIOSQUE	SPECTACLES	PERSONNES-RESSOURCES
<b>Agence evenko</b> agenceevenko.com	<b>62</b>	Valérie Blais / Philippe Bond / Caillou / Korine Côté / Jérôme Couture / Marc Dupré / Derrick Frenette / Gabriella / Robby Johnson / Luc Langevin / François Morency / Nadja / Martin Perizzolo / Yves P. Pelletier / René Simard	<b>Geneviève Lavigne</b> glavigne@evenko.ca T. 514 925-2169 <b>Alexandre Ménard</b> amenard@evenko.ca T. 514 925-2235
<b>Avanti Présente</b> avanticinevideo.com	<b>78</b>	Dominic et Martin / Fred Dubé / Stéphane Fallu / Cathy Gauthier / Pierre Hébert / Katherine Levac / Jean-François Mercier / Guillaume Wagner	<b>Dany Drouin</b> ddrouin@avanticinevideo.com T. 514 288-7000, poste 152 <b>Jean-Daniel Duval</b> jdduval@avanticinevideo.com T. 514 288-7000, poste 133
<b>Beaulieu Artistik Management</b> bamartistik.com	<b>75</b>	Richard Abel / Lee Aaron / Anne Bisson / Annie Blanchard / Daniel Boucher / Les Bouches Béés / Natalie Choquette / Alexandre Désilets / Flavie / Lou Gramm / Harlequin / Haywire / Headpins / Helix / Holly Woods & Toronto / Honeymoon Suite / Dominique Hudson / Amé / Loverboy / Patrick Lehman / Lisbonne Télégramme / The Lost Fingers / Lucky Uke / Madame Moustache / Moist / Nazareth / Prism / Jonathan Roy / Saga / Kiefer Sutherland / Sweet / David Usher / April Wine	<b>Vincent Beaulieu</b> info@bamartistik.com T. 418 658-7811 / 1 866 686-7811
<b>Disques 7<sup>e</sup> ciel</b> 7iemeciel.ca	<b>96</b>	Alaclair Ensemble / Anodajay / Brown / Dramatik / Dylan Perron & Élixir de de Gumbo / Eman X Vlooper / Koriass / Lubik / Manu Militari / Samian	<b>Steve Jolin</b> steve@7iemeciel.ca <b>Philippe Gaudreault</b> booking@7iemeciel.ca T. 514 225-0600

MEMBRE ADISQ	KIOSQUE	SPECTACLES	PERSONNES-RESSOURCES
<b>Entourage Spectacle</b> groupe-entourage.com	<b>83</b>	Sally Folk / Peter MacLeod / Dominic Paquet / Émily Bégin / Guy Nantel / Mariana Mazza / Mario Tessier / Martin Vachon / Messmer / P-A Méthot / Alex Roof / Les Fantastix / François Massicotte / Max Leblanc / Nicolas Gignac	<b>Christian Giguère</b> christian@groupe-entourage.com <b>Claude Morin</b> claude@groupe-entourage.com T. 514 766-9993, poste 201
<b>Groupe Phaneuf</b> phaneuf.ca	<b>81</b>	Adib Alkhalidey / Bryan Audet / Alexandre Barrette / David Beaucage / François Bellefeuille / Sam Breton / Valérie Daure / Jay Du Temple / DJ Abeille / Simon Gouache / Patrick Groulx / Louis-José Houde / Ima / Lady Beats / Maude Landry / Philippe Laprise / Simon Laroche / Plume Latraverse / Mélissa Lavergne / Simon Leblanc / Pierre-Yves Lord / Marième / King Melrose / Marie-Soleil Michon / Bruno Pelletier / Matthieu Pepper / Guillaume Pineault / Pierre-Luc Pomerleau / Phil Roy / Louis T / The Brothers' Sessions / Yelo Molo	<b>Annie Boudreault</b> <i>Agente de spectacles corporatifs</i> aboudreault@phaneuf.ca T. 450 651-1030, poste 245
<b>Juste pour rire Spectacles</b> justepourrire.com	<b>79</b>	Rachid Badouri / Yannick De Martino / Jérémy Demay / Alexandre Douville / Virginie Fortin / Eddy King / Didier Lambert / Maxim Martin / Neev / Laurent Paquin / Jean-Marc Parent / Pierre-Bruno Rivard / Stéphane Rousseau / André Sauvé / Julien Tremblay	<b>Sébastien Langlois</b> slanglois@hahaha.com T. 514 657-2365
<b>KoScène</b> koscene.ca	<b>100</b>	Les Morissette / Jean-Michel Anctil / La revue American Story Show / Orchestra! – avec le Beatles Story Band / Réal Béland / Blue Suede Show / Piano Man Experience / Annie Villeneuve / La Galère / L'Emmerdeur / Boeing Boeing / Sylvia / Véronique Cloutier / André Robitaille / Marcel Leboeuf / Robert Piché / Alexandra Diaz et Geneviève O'Gleman / Louis-François Marcotte / Marc Gervais / Émmanuel Bilodeau / Silvi Tourigny / Annie Brocoli / Raffy	<b>Sébastien G. Côté</b> <i>Directeur général, Producteur</i> sgcote@kotv.ca T. 514 933-2462, poste 237 <b>Maryse Gagné</b> <i>Agent de spectacle, marchés corporatif et festivals</i> mgagne@koscene.ca T. 514 933-2462, poste 330

MEMBRE ADISQ	KIOSQUE	SPECTACLES	PERSONNES-RESSOURCES
<b>Preste Spectacles &amp; Tournées</b> preste.ca	<b>99</b>	Alexandre Poulin / Alfa Rococo / Ariane Brunet / Guillaume Beaugard / Busty & the Bass / Caracol / Carotté / Colin Moore / Elliot Maginot / Emilie-Claire Barlow / Foreign Diplomats / Guillaume Beaugard / Frédéric Giroux / Grimskunk / Half Moon Run / Hein Cooper / Heymoonshaker / Ian Kelly / Jill Barber / Kevin Parent / Joseph Arthur / Kaïn / Keith Kouna / Kim Churchill / Klô Pelgag / Loud Lary Ajust / Orloge Simard / Sara Dufour / Sèxe Illégal / Steve Hill / The Franklin Electric / Toast Dawg / Tryo / Voivod / Vulgaires Machins	<b>Louis Carrière</b> louis@preste.ca T. 514 904-1969
<b>Productions J</b> productionsj.com	<b>82</b>	Marie-Mai / Olivier Dion / Stéphanie St-Jean / Kevin Bazinet / Yoan / Valérie Carpentier / Travis Cormier / Geneviève Leclerc / Markos Gonzalez / Sophia-Rose Boulanger	<b>Guillaume Paquette</b> gpaquette@procdutionsj.com T. 514 287-2855, poste 305 <b>Jacques Dion</b> (festivals et corporatifs) jacques@jacquesdion.com T. 450 588-4361
<b>Productions Kalimba</b> kalimba.ca	<b>76</b>	Kalimba – Au cœur du rythme	<b>Daniel Coutu</b> <b>Jean-Marc Dionne</b> info@prestigo.ca T. 1 888 996-2443
<b>Productions Pelletier</b> productionspelletier.com	<b>73</b>	Andrée Watters / Sylvain Cossette / Marie-Chantal Toupin / Marc Dupré / Jérôme Couture / Renee Wilkin / Brigitte Boisjoli / France D'Amour / Laurence Jalbert / Bodh'aktan / Yves Lambert / Les BB / La Bottine Souriante / Andie Duquette / The Box / Alain-François / Les Tannants / Stéphanie Bédard / Yvan Pedneault / Pour le Plaisir / Lily et le Lutin / Pyjama Party / Sur la route du Tennessee / Jonas / La Tournée 5x5 / Glam Rock / Rock the Beach / Allison & The Sunset Strip / Coco Country Band	<b>Éric Pelletier</b> eric@productionspelletier.com Québec : 418 622-2053 Montréal : 514 739-2053

MEMBRE ADISQ	KIOSQUE	SPECTACLES	PERSONNES-RESSOURCES
<b>Productions Pierre Gravel International</b> pierregravel.com	<b>74</b>	Alain Choquette / Another Journey / Anne-Lune / Baillarge / Black Velvet / Bogdan Ota / Boogie Wonder Band / Chantal Blanchais / Chantois / Chic Big Band / Corbeil & Maranda / Daniel Lemire / David Bernard / David Thibault / Davy Poulin / Dominic et Martin / Dominique Breau / Dr. Gadget - Dave Dettman / Éliane Gamache-Latourelle / Éric Salvail / Erix Logan / Étienne Langevin / Francesco Verrecchia / François Massicotte / Gabrielle Goulet / Geneviève Everell / Geneviève Jodoin / Gino Chouinard / Gordie Brown / Gregory Charles / Herby Moreau / Il Circo / Jean Ravel / Jean-François Baril / Jean-François Martel / Jean-Marc Chaput / Jessica Harnois / Joey Scarpellino / Johanne Blouin / Jonathan Garnier / Julie Du Page / Jumelles Barabé / Kin ben ta Tuque / Les Croches / Lydia & Sébastien / Marc-André Ferron / Marc Fisher / Marc Hervieux / Martin Petit / Maxime Charbonneau / MC Mario / Nicola Ciccone / Nicolas Pellerin & les Grands Hurleurs / Oliver Jones / Réjean Léveillé / Rock Story / Rodéo Drive / Sarah Dagenais Hakim / Sule Heitner / Swing / Sylvain Larocque / Ted Outerbridge / The Jennifer Keith Quintet / The Wine House Experience / Willy B. Rose / Yzra	<b>Luc Quintal, poste 242</b> Marché public francophone luc@pierregravel.com <b>Marie-Pierre Gravel, poste 230</b> Marché Corporatif & Congrès francophones marie@pierregravel.com <b>Maritza Tessier, poste 223</b> Marchés des tiers agents et des planificateurs d'événements maritza@pierregravel.com <b>Kim Whitehead, poste 237</b> Marchés publics & corporatifs anglophones kim@pierregravel.com <b>Benoit Dufresne, poste 284</b> Marchés Levées de fond benoit@pierregravel.com T. 450 372-7764
<b>Spectra Musique Spectacles</b> spectramusique.com	<b>91</b>	Paul Piché / Vincent Vallières / Patrice Michaud / Betty Bonifassi / Caroline Savoie / Philippe Brach / Florence K / Jordan Officer / Daniel Lavoie / Catherine Major / Alexandre Da Costa / Jean Leloup / Susie Arioli / Michel Rivard / Jim Corcoran / Zachary Richard / Andre Papanicolaou	<b>Stéphanie Raymond</b> Directrice des ventes stephanie.raymond @equipespectra.ca <b>Gabrielle Gauthier-Durand</b> Coordonnatrice ventes et gérance gabrielle.gauthier-durand @equipespectra.ca T. 514 525-7732