



GA LA ADISQ

DÉVOILEMENT DES GAGNANT.ES DU GALA DE L'INDUSTRIE ET DU PREMIER GALA DE L'ADISQ 2022

Montréal, 2 novembre 2022 - Ce soir, l'ADISQ a récompensé de nombreux artistes, producteurs et professionnels de l'industrie de la musique. Ainsi, **46 trophées Félix** ont été remis à ceux et celles qui donnent vie à la chanson, à la musique et à l'humour d'ici.

Dans un premier temps, le **Gala de l'Industrie** a eu lieu au Club Soda, où Claudine Prévost a procédé à la remise de **21 Félix Industriels**. Par la suite, Le Premier Gala de l'ADISQ, animé par Pierre Lapointe, s'est déroulé au MTELUS, alors que **25 Félix artistiques** ont été remis, le tout ponctué des prestations musicales de **Afrikana Soul Sister, Bon Enfant, Pierre Lapointe, Julia MacLaine, Koriass, Le Vent du Nord, Marieme, Martha Wainwright, Marilyne Léonard, Salomé Leclerc, Souldia et Clay and Friends**.

Le **Premier Gala de l'ADISQ** a été diffusé sur les ondes de **Télé-Québec** et webdiffusé en direct sur téléquebec.tv. L'émission sera disponible en rattrapage sur le web à compter du 3 novembre, en après-midi et en rediffusion le 6 novembre, à 16 h, sur les ondes de **Télé-Québec**.

LE PREMIER GALA DE L'ADISQ

Album de l'année – Adulte contemporain	<i>Grand voyage désorganisé</i> Patrice Michaud	Maison Fauve info@lamaisonfauve.com
Album de l'année – Alternatif	<i>PICTURA DE IPSE: Musique directe</i> Hubert Lenoir	Simone Records info@simonerecords.net
Album de l'année – Anglophone	<i>Godspeed: Elevated</i> Naya Ali	Kartel Musik info@kartelmusik.com
Album de l'année – Autres langues	<i>Shirushi</i> TEKE::TEKE	Ray-On simon@ray-on.ca
Album de l'année – Choix de la critique	<i>PICTURA DE IPSE: Musique directe</i> Hubert Lenoir	Simone Records info@simonerecords.net
Album de l'année – Classique	<i>Elle</i> Angèle Dubeau	Analekta info@analekta.com
Album de l'année – Country	<i>Le party est pogné</i> Lendemain de veille	Kartel Musik info@kartelmusik.com

Album de l'année – Folk	<i>Ses Plus Grands Succès</i> Jay Scøtt	117 Records info@117records.ca
Album de l'année – Jazz	<i>Escale</i> Carl Mayotte	Analekta info@analekta.com
Album de l'année – Langues autochtones	<i>Waska Matisiwin</i> Laura Niquay	Musique nomade info@musiquenomade.com
Album de l'année – Musique électronique	<i>Sun-Drenched</i> Millimetrik	Coyote Records info@coyoterecords.ca
Album de l'année – Musique instrumentale	<i>Aubades</i> Jean-Michel Blais	Happy Life sophie@thehappylife.co
Album de l'année – Musiques du monde	<i>Kalasō</i> Afrikana Soul Sister	Coop Les Faux-Monnayeurs contact@coopfauxmonnayeurs.com
Album de l'année – Pop	<i>Chiac Disco</i> Lisa LeBlanc	Bonsound info@bonsound.com
Album de l'année – Rap	<i>Disque d'art</i> Souldia	Disques 7 ^{ième} Ciel info@7iemeciel.ca
Album de l'année – Réinterprétation	<i>Bande sonore originale du film L'Amérique pleure</i> Les Cowboys Fringants	La Tribu info@latribu.ca
Album de l'année – Rock	<i>Diorama</i> Bon Enfant	Ambiances Ambiguës info@ambiancesambigues.com
Album de l'année - Traditionnel	<i>20 printemps</i> Le Vent du Nord	La Compagnie du Nord genevieve@ciedunord.com
Album ou DVD de l'année – Jeunesse	<i>Bébé symphonique</i> Orchestre symphonique de Montréal Simon Leclerc	GSI Musique info@gsimusique.com
Artiste de l'année ayant le plus rayonné sur le web	Damien Robitaille	9 ^e Vague info@9evague.com
Collaboration internationale de l'année	<i>Hubert Lenoir avec Bonnie Banane</i> pour la chanson et la vidéo OCTEMBRE	Simone Records info@simonerecords.net
Spectacle de l'année - Anglophone	<i>Look & Listen tour 2022</i> Half Moon Run	Crystal Math me@crystalmath.net
Spectacle de l'année - Humour	<i>Jokes, Chapeau, Maman, Magie, Piano</i> Pierre-Yves Roy-Desmarais	Productions KOSCENE inc. info@koscene.ca

Spectacle de l'année – Variétés/Réinterprétations	<i>Pour une histoire d'un soir</i> Collectif d'artistes – Joe Bocan, Marie Carmen, Marie Denise Pelletier	Productions Martin Leclerc martinleclerc@prodml.com
Vidéo de l'année	<i>Copilote (avec Jay Scøtt)</i> FouKi	Disques 7 ^{ième} Ciel info@7iemeciel.ca

Gala de l'Industrie

Agence de spectacles de l'année	La maison fauve	info@lamaisonfauve.com
Arrangements de l'année	Hubert Lenoir, Félix Petit, Gabriel Desjardins, Marius Larue, Julyan pour <i>PICTURA DE IPSE: Musique directe</i> , Hubert Lenoir	Simone Records info@simonerecords.net
Conception d'éclairage et projections de l'année	Julie Basse pour <i>Incarnat</i> Ariane Moffatt	Mo'fat management inc. stephanie@mofatmanagement.com
Émission de l'année – Humour	Club Soly	Encore Télévision cdesgagnes@encorespectacle.com
Émission de l'année – Musique	La fin des faibles II	Urbania laurence.richard@urbania.ca
Entreprise de production de disques de l'année	Disques 7ième Ciel	info@7iemeciel.ca
Entreprise de production de spectacles de l'année	Productions Martin Leclerc	martinleclerc@prodml.com
Équipe de diffusion de spectacles de l'année	Maison des arts Desjardins Drummondville	ahabashi@artsdrummondville.com
Équipe de promotion radio de l'année	Torpille Promo Radio	jf@torpille.ca
Équipe de promotion Web de l'année	Bonsound	info@bonsound.com
Équipe de relations de presse de l'année	Nat Corbeil	info@natcorbeil.com
Événement de l'année	Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue	dg@fmeat.org

Maison de disques de l'année	Bonsound	info@bonsound.com
Maison de gérance de l'année	La Tribu	info@latribu.ca
Mise en scène et scénographie de l'année	Guillaume Girard pour <i>Jokes, Chapeau, Maman, Magie, Piano</i> Pierre-Yves Roy-Desmarais	Productions KOSCENE inc. info@koscene.ca
Pochette d'album de l'année	Principal, Jodi Hertz, Alex Blouin pour <i>Crash</i> Les Louanges	Bonsound info@bonsound.com
Prise de son et mixage de l'année	Jean-Bruno Pinard, Nicolas Roberge pour <i>Crash, Les Louanges</i>	Bonsound info@bonsound.com
Réalisation de disque de l'année	Lisa LeBlanc, Benoît Morier pour <i>Chiac Disco</i> , Lisa LeBlanc	Bonsound info@bonsound.com
Salle de spectacles de l'année	Salle Odyssée Gatineau	fournier.steve@gatineau.ca
Script de l'année	Vincent Vallières pour <i>Toute beauté n'est pas perdue</i> , Vincent Vallières	info@lamaisonfauve.com
Sonorisation de l'année	Frédéric Auger, Sébastien Véziau, Maxime Lambert pour <i>Partager l'ambulance</i> , Misc	La Tanière isabelle@taniere.ca

Félicitations à tous les gagnants.es !

Les principaux concepteurs du **Premier Gala de l'ADISQ** sont : **Pierre Lapointe** à l'animation et **Clémence Aboussouan** à titre de scriptrice. La direction artistique a été prise en charge par **Julie Gariépy**, productrice exécutive et au contenu du Premier Gala. **Mélanie Boileau** et **Luc Sirois** ont assuré la réalisation et la mise en scène. Se sont joints à cette équipe artistique : **Elisabeth Daigle**, chargée de programmation à Télé-Québec, **Chantal Lépine**, productrice déléguée et directrice de production et **Alex McMahon**, à la direction musicale.

Notons que cette année, le **Prix Étoiles Stingray**, accompagné d'une bourse de 5 000 \$, a été remis à **FouKi** pour la « Vidéo de l'année » Copilote (avec Jay Scøtt).

C'est **Alicia Moffet**, issue du programme Ma Première Nomination, qui a reçu le plus grand nombre de votes dans le cadre du concours Votez pour votre artiste préféré et a ainsi reçu la bourse TELUS de **5 000 \$**. Ce concours, organisé par TELUS, encourage la population à voter pour un des artistes faisant partie du programme Ma première nomination, qui reconnaît les artistes en nomination à l'un des Galas de l'ADISQ pour la première fois.

Le **Premier Gala de l'ADISQ** a pu compter sur l'appui de Télé-Québec, Fonds RadioStar, Stingray, SOCAN, Amazon Music et de Telus. L'ADISQ souhaite aussi remercier le gouvernement du Québec, ainsi le gouvernement du Canada pour leur soutien à l'ensemble de ses galas.

Lors du Cocktail Bell Média à la SAT, **Marilyne Léonard** a remporté la **Bourse Découverte de 10 000\$**. La récipiendaire est l'artiste émergente ayant le plus rayonné sur les PalmarèsADISQ et a été choisie en collaboration avec les radios de Bell, Rouge FM et ÉNERGIE.

Dans le cadre de son association avec l'ADISQ, Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ), a remis pour la toute première fois le **Prix collégial de la chanson de l'année**, une bourse d'une valeur de **5 000\$** à Ariane Roy, pour sa chanson « Ce n'est pas de la chance », au Gala de l'Industrie. Ce prix a été remis par deux élèves ayant participé au jury composé de 17 cégeps du Québec. Une centaine d'étudiants.es ont déterminé l'artiste gagnant en procédant à l'analyse des 24 titres en lice en faisant preuve d'écoute active et de jugement critique pour arriver à déterminer la pièce gagnante.

Pour la réalisation du **Gala de l'Industrie**, l'ADISQ a pu compter sur la contribution de Spotify, ainsi que de sur celle de Musicaction et Merlin.

-30-

Source : ADISQ, 514 842-5147

Relations de presse : Roy & Turner Communications

Martine Laforce, mlaforce@roy-turner.com

Louis Lacombe, llacombe@roy-turner.com



Suivez l'ADISQ sur les réseaux sociaux

Pour tout savoir sur les nouveautés et les tendances musicales québécoises, consultez

