



GALA ADISQ

DÉVOILEMENT DES GAGNANTS DU GALA DE L'INDUSTRIE ET DU PREMIER GALA DE L'ADISQ 2018

Montréal, 24 octobre 2018 - Ce soir, l'ADISQ a récompensé de nombreux artistes, producteurs et professionnels de l'industrie de la musique. 41 trophées Félix ont été remis à ceux et celles qui donnent vie à la chanson, à la musique et à l'humour d'ici.

Dans un premier temps, le **Gala de l'Industrie** a eu lieu au Club Soda, où Claudine Prévost a procédé à la remise de 21 Félix Industriels. Par la suite, Le Premier Gala de l'ADISQ, animé par Marie-Mai et Yann Perreau s'est déroulé au MTELUS, où 20 Félix artistiques ont été remis, le tout ponctué des prestations musicales de **Beyries, Émile Bilodeau, Boogat, Dumas, Jordan Officer, Gabrielle Shonk et Mara Tremblay.**

Le **Premier Gala de l'ADISQ** a été diffusé sur les ondes de **Télé-Québec** et webdiffusé en direct sur son site. L'émission sera disponible en rattrapage sur le web à compter du 25 octobre, en après-midi et en rediffusion le 28 octobre, à 18 h, sur les ondes de **Télé-Québec.**

LE PREMIER GALA DE L'ADISQ

Album de l'année – Alternatif	<i>Le silence des troupeaux</i> Philippe Brach	Spectra Musique 514 525-7732
Album de l'année – Anglophone	<i>Everything Now</i> Arcade Fire	Sony Music Entertainment Canada 514 737-4301
Album de l'année – Choix de la critique	<i>Darlène</i> Hubert Lenoir	Simone Records 514 939-9659
Album de l'année – Classique Orchestre et grand ensemble	<i>Portrait: Max Richter</i> Angèle Dubeau & La Pietà	Analekta 514 939-0559
Album de l'année – Classique Soliste et petit ensemble	<i>Beethoven, Strauss</i> Les solistes de l'OSM	Analekta 514 939-0559
Album de l'année – Country	<i>Depuis longtemps</i> Yoan	Yoan inc. yoanofficial.com
Album de l'année – Folk	<i>Désherbage</i> Tire le coyote	La Tribu 514 845-0149
Album de l'année – Instrumental	<i>Ubiquité</i> Martin Lizotte	DuPrince 514 507-6964

Album de l'année – Jazz	<i>Three Rivers</i> Jordan Officer	Spectra Musique 514 525-7732
Album de l'année – Meilleur vendeur	<i>Agnus Dei</i> , Mario Pelchat, Les Prêtres	MP3 Disques 450 983-3108
Album de l'année – Musiques du monde	<i>Makanda at the end of space, the beginning of time</i> Pierre Kwenders	Bonsound 514 522-5672
Album de l'année – Réinterprétation	<i>Desjardins</i> Artistes variés	Disques 7 ^{ième} Ciel 514 225-0600
Album de l'année – Rock	<i>Super Lynx Deluxe</i> Galaxie	Lazy At Work 514 947-1911
Album de l'année – Traditionnel	<i>Consolez-vous</i> De Temps Antan	L-A be - Let Artists be 438 380-0536
Album ou DVD de l'année – Humour	<i>Best Ove</i> François Pérusse	La Musique du Peuple 514 499-9152
Album ou DVD de l'année – Jeunesse	<i>À la découverte des Rocheuses</i> Arthur L'aventurier	Gregg Musique 418 840-4019
Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors Québec	Loud	Joy Ride Records 514 966-5522
Spectacle de l'année – Anglophone	<i>Queens of The Breakers</i> The Barr Brothers	Secret City Records 514 658-5962
Spectacle de l'année – Humour	<i>Le plus fort au monde</i> François Bellefeuille	Groupe Phaneuf 450 651-1030
Vidéo de l'année	<i>La saison des pluies</i> Patrice Michaud	Spectra Musique 514 525-7732

Gala de l'Industrie

Agence de spectacles de l'année	Spectra Musique	514 525-7732
Arrangeur de l'année	La Controverse pour <i>Le silence des troupeaux</i> , Philippe Brach	Spectra Musique 514 525-7732
Concepteur d'éclairage et projections de l'année	Pierre Lapointe, Alexandre Péloquin, Alexis Laurence pour <i>La science du cœur</i> , Pierre Lapointe	Productions 3PM 438 387-6622
Diffuseur de spectacles de l'année	Grand Théâtre de Québec	418 643-8131
Émission de l'année – Humour	<i>Like-moi !</i>	Zone3 514 284-5555

Émission de l'année – Musique	<i>En direct de l'univers</i>	Attraction Images, Productions V 514 285-7001
Équipe de promotion radio de l'année	Torpille Promo Radio	450 787-3141
Équipe de promotion Web de l'année	Dare To Care Records	514 271-2273
Équipe de relations de presse de l'année	Bonsound	514 522-5672
Événement de l'année	Festival d'été de Québec	418 529-5200
Maison de disques de l'année	Audiogram	514 285-4453
Maison de gérance de l'année	Bonsound	514 522-5672
Mise en scène et scénographie de l'année	René Richard Cyr, Jean Bard pour <i>Demain matin, Montréal m'attend</i> Artistes variés	Spectra Musique 514 525-7732
Pochette d'album de l'année	Puppy Ciao!, Bruno Gatien, Marc-Étienne Mongrain pour <i>Le silence des troupeaux</i> Philippe Brach	Spectra Musique 514 525-7732
Prise de son et mixage de l'année	Ghyslain Luc Lavigne, Pascal Shefteshy pour <i>La science du cœur</i> Pierre Lapointe	Audiogram 514 285-4453
Producteur de disques de l'année	Audiogram	514 285-4453
Producteur de spectacles de l'année	Spectra Musique	514 525-7732
Réalisateur de disque de l'année	Marc Vincent, Alex Guay pour <i>Une année record, Loud</i>	Joy Ride Records 514 966-5522
Salle de spectacles de l'année	Le Ministère Montréal	Les Productions Le Ministère 514 666-2326
Scripteur de spectacle de l'année	François Bellefeuille, Olivier Thivierge, Simon Cohen pour <i>Le plus fort du monde</i> François Bellefeuille	Groupe Phaneuf 450 651-1030
Sonorisateur de l'année	Marc-André Duncan pour <i>La science du cœur</i> , Pierre Lapointe	Productions 3PM 438 387-6622

Félicitations à tous les gagnants !

Les principaux concepteurs du **Premier Gala de l'ADISQ** sont : **Marie-Mai** et **Yann Perreau** à l'animation et **Julien Corriveau** à titre de scripteur. La direction artistique a été prise en charge par **Julie Gariépy**, productrice exécutive du Premier Gala et **Yves Lefebvre** qui en a également assuré la réalisation et la mise en scène. Se sont joints à cette équipe artistique : **Elisabeth Daigle**, chargée de programmation à Télé-Québec, **Chantal Lépine**, productrice déléguée et directrice de production et **Alex McMahon**, à la direction musicale.

Notons que cette année, le *Prix Étoiles Stingray*, accompagné d'une bourse de 5 000 \$, a été remis à Patrice Michaud pour *La saison des pluies*, la « Vidéo de l'année ».

C'est **Roxane Bruneau**, l'artiste issue du programme *Ma Première Nomination*, qui a reçu le plus de votes du public sur la page du concours « Vive la relève québécoise » organisé par TELUS, accédant ainsi à une bourse de 5 000\$.

Émile Bilodeau, pour sa part, est reparti avec la bourse de 5 000\$ offerte par la Banque Nationale pour récompenser un artiste s'étant démarqué avec le plus grand nombre de dates dans une première tournée.

En plus de SiriusXM, le **Premier Gala de l'ADISQ** a pu compter sur l'appui du Fonds RadioStar, de Stingray Musique, de TELUS et de la Banque Nationale.

L'ADISQ souhaite aussi remercier la SODEC et le gouvernement du Canada pour leur soutien à l'ensemble de ses galas.

-30-

Source : ADISQ, 514 842-5147

Relations de presse : Roy & Turner Communications

Martine Laforce, 514 844-9678, poste 202, mlaforce@roy-turner.com

Janie Allard, 514 844-9678, poste 200, jallard@roy-turner.com

Suivez l'ADISQ sur les réseaux sociaux



Pour tout savoir sur les nouveautés et les tendances musicales québécoises, consultez

