



GALA ADISQ

DÉVOILEMENT DES GAGNANTS DU GALA DE L'INDUSTRIE 2021

Montréal, 1^{er} novembre 2021 – C'est en fin de journée que le **Gala de l'Industrie** lançait la Semaine de toutes les musiques. L'événement a eu lieu à la salle Le Ministère, à Montréal, où l'animatrice **Claudine Prévost** a procédé à la remise de **22 Félix** industriels accompagnée de son invité Pierre Lapointe. Ces premiers trophées ont été remis à ceux et celles qui ont fait vivre la chanson, la musique et l'humour d'ici dans la dernière année. La cérémonie a été diffusée sur la plateforme web PalmarèsADISQ.ca où les nommés dans les différentes catégories pouvaient commenter et se féliciter en direct.

Cette année, un Félix hommage a été attribué. L'ADISQ a choisi de remettre le prestigieux prix à Solange Drouin, vice-présidente aux affaires publiques et directrice générale de l'ADISQ de 1992 à juin dernier, pour ses 29 ans de travail inestimable pour l'industrie.

L'ADISQ a aussi profité du Gala de l'industrie pour remettre la **Bourse Découverte Bell Média** d'une valeur de 10 000\$ à la formation **Comment Debord**. Pour une troisième année consécutive, cette bourse a été remise à un artiste qui, avec un premier album, a le plus rayonné sur les ondes des radios campus et amplifiées, ainsi que sur les radios commerciales du Québec.

Gala de l'Industrie

Agence de spectacles de l'année	La maison fauve	info@lamaisonfauve.com
Arrangements de l'année	Klô Pelgag, Owen Pallett pour <i>Notre-Dame-des-Sept-Douleurs</i> , Klô Pelgag	info@secretcityrecords.com
Conception d'éclairage et projections de l'année	Jérôme Delapierre pour <i>Albatross à la Maison Symphonique</i> , Simon Leoza	info@rosemarierecords.com
Émission de l'année – Humour	<i>Les beaux malaises 2.0</i> produite par Encore Télévision	cdesgagnes@encoretelevision.com
Émission de l'année - Musique	<i>La fête de la rentrée</i> produite par Les Productions Toros	info@productionsj.com
Entreprise de production de	Disques 7ième Ciel	info@7iemeciel.ca

disques de l'année		
Entreprise de production de spectacles de l'année	La Tribu	info@latribu.ca
Équipe de diffusion de spectacles de l'année	Centre des arts Juliette-Lassonde de Saint-Hyacinthe	info@centredesarts.ca
Équipe de promotion radio de l'année	Torpille Promo Radio	info@torpille.ca
Équipe de promotion Web de l'année	Bonsound	info@bonsound.com
Équipe de relations de presse de l'année	Nat Corbeil	info@natcorbeil.com
Événement de l'année	Les Francouvertes	rp@francouvertes.com
Maison de disques de l'année	Bonsound (Make It Rain, Blow The Fuse)	info@bonsound.com
Maison de gérance de l'année	La Tribu	info@latribu.ca
Mise en scène et scénographie de l'année	Laurence Baz Morais pour <i>VIVRE : Le Spectacle spectral</i> , Klô Pelgag	contact@coopfauxmonnayeurs.com
Pochette d'album de l'année	Julien Hébert, David Beauchemin, Marc-Étienne Mongrain, Florence Obrecht pour <i>Notre-Dame-des-Sept-Douleurs</i> , Klô Pelgag	info@secretcityrecords.com
Prise de son et mixage de l'année	Sylvain Deschamps, Pierre Girard pour <i>Notre-Dame-des-Sept-Douleurs</i> , Klô Pelgag	info@secretcityrecords.com
Réalisation de disque de l'année	Klô Pelgag, Sylvain Deschamps pour <i>Notre-Dame-des-Sept-Douleurs</i> , Klô Pelgag	info@secretcityrecords.com
Salle de spectacles de l'année	Salle Odyssée, Gatineau	fournier.steve@gatineau.ca
Script de l'année	Klô Pelgag pour <i>VIVRE : Le Spectacle spectral</i> , Klô Pelgag	contact@coopfauxmonnayeurs.com
Sonorisation de l'année	Pierre Girard, Rami Renno	contact@coopfauxmonnayeurs.com

	pour <i>VIVRE : Le Spectacle spectral</i> , Klô Pelgag	
Félix hommage	Solange Drouin	info@adisq.com

Félicitations à tous les gagnants !

L'ADISQ remercie ses présentateurs **Fonds RadioStar**, et **Bell Média** sans qui le Gala de l'Industrie n'aurait pas été possible. L'ADISQ tient aussi à remercier Musicaction, le gouvernement du Canada, le ministère de la Culture et des Communications et la SODEC pour leur apport important en cette année exceptionnelle. Leur grande collaboration et leur contribution ont été inestimables pour la tenue de leurs événements et pour soutenir l'ensemble des entreprises et artistes de l'univers du spectacle.

L'ADISQ remercie aussi à l'apport de ses précieux partenaires Merlin, l'ARCQ et l'AQPM qui présentaient certaines catégories ce soir ainsi qu'à Raymond Chabot Grant Thornton, qui supervise les activités des Galas depuis de nombreuses années. Pour finir, un merci tout particulier aux fournisseurs : Solotech, Studio Piccolo, SHOWSDT, ShowMédia, Location Légaré et à la salle de spectacles Le Ministère.

-30-

Source : ADISQ, 514 842-5147

Relations de presse : Roy & Turner Communications

Martine Laforce, 514 844-9678, poste 202, mforce@roy-turner.com

Janie Allard, 514 844-9678, poste 200, jallard@roy-turner.com

Suivez l'ADISQ sur les réseaux sociaux

Pour tout savoir sur les nouveautés et les tendances musicales québécoises, consultez

