



GALA ADISQ

DÉVOILEMENT DES GAGNANTS DU PREMIER GALA DE L'ADISQ 2020

Montréal, 28 octobre 2020 – Ce soir, l'ADISQ a présenté son Premier Gala de l'ADISQ où 21 trophées Félix ont été remis à des artistes s'étant démarqués cette année. Cette édition bien différente, enregistrée sans public à la Place des Arts et au Théâtre Corona, était animée pour la 2^e année consécutive par Pierre Lapointe. L'animateur a pu compter sur Dominique Fils-Aimé et Roxane Bruneau qui sont venues le rejoindre pour présenter plusieurs catégories tout au long de la remise de prix. Malgré le fait qu'aucun nommé n'était présent, cette fête de la musique est restée fidèle à elle-même en ponctuant la soirée des prestations musicales de Cindy Bédard, FouKi et Alicia Moffet, Les Hay Babies, Matt Lang, Miro, Nikamu Mamuitun – Chansons Rassembleuses, Nomadic Massive, P'tit Belliveau, Salebarbes et Sarahmée.

Le Premier Gala de l'ADISQ a été diffusé sur les ondes de Télé-Québec et webdiffusé sur sa page web. L'émission sera disponible en rattrapage sur le web à compter du 29 octobre, en après-midi et en rediffusion le 1^{er} novembre, à 17 h, sur les ondes de Télé-Québec.

LE PREMIER GALA DE L'ADISQ

Album de l'année – Alternatif	<i>Des feux pour voir</i> Marie-Pierre Arthur	info@simonerecords.net
Album de l'année – Anglophone	<i>Wave</i> Patrick Watson	info@opakmedia.com
Album de l'année – Autres langues	<i>Nikamu Mamuitun-Chansons Rassembleuses</i> Collectif d'artistes	info@instinctmusique.com
Album de l'année – Choix de la critique	<i>Des feux pour voir</i> Marie-Pierre Arthur	info@simonerecords.net
Album de l'année – Classique Orchestre et grand ensemble	<i>Pulsations</i> Angèle Dubeau & La Pietà	jfournier@analekta.com
Album de l'année – Classique Soliste et petit ensemble	<i>Chopin: Ballades et Impromptus</i> Charles Richard-Hamelin	jfournier@analekta.com
Album de l'année – Country	<i>Si on y allait</i> Patrick Norman	daniel@productionscr.net

Album de l'année – Instrumental	<i>LEN</i> Gregory Charles	maxine@coyoterecords.ca
Album de l'année – Jazz	<i>Migrations</i> Jacques Kuba Séguin	oddsound.mtl@gmail.com
Album de l'année – Meilleur vendeur	<i>Les Antipodes</i> Les Cowboys Fringants	info@latribu.ca
Album de l'année – Musiques du monde	<i>Kora Flamenca</i> Zal Sissokho	jfournier@analekta.com
Album de l'année – Réinterprétation	<i>En attendant Noël</i> Isabelle Boulay	communication@audiogram.com
Album de l'année – Rock	<i>Les Antipodes</i> Les Cowboys Fringants	info@latribu.ca
Album de l'année – Traditionnel	<i>Live au Pas Perdu</i> Salebarbes	info@letartistsbe.com
Album ou DVD de l'année – Jeunesse	<i>Arthur L'aventurier au bout du monde en Australie (DVD), Arthur L'aventurier</i>	info@greggproductions.com
Artiste de l'année ayant le plus rayonné hors Québec	Alexandra Stréliski	info@opakmedia.com
Spectacle de l'année - Anglophone	<i>Wave</i> Patrick Watson	info@opakmedia.com
Spectacle de l'année – Autres langues	<i>The Ballad of the Runaway Girl</i> Elisapie	promo@bonsound.com
Spectacle de l'année – Humour	<i>Au pic pis à pelle</i> Sam Breton	info@phaneuf.ca
Spectacle de l'année - Interprète	<i>Véronic DiCaire en Spectacle</i> Véronic DiCaire	info@veronicdicaire.com
Vidéo de l'année	<i>L'Amérique pleure</i> Les Cowboys Fringants	info@latribu.ca

Félicitations à tous les gagnants !

Les principaux concepteurs du **Premier Gala de l'ADISQ** sont : **Pierre Lapointe** à l'animation et **Clémence Aboussouan** à titre de scriptrice. La direction artistique a été prise en charge par **Julie Gariépy**, productrice exécutive et au contenu du Premier Gala et **Yves Lefebvre** qui en a également assuré la réalisation et la mise en scène. Se sont joints à cette équipe artistique : **Elisabeth Daigle**, chargée de programmation à Télé-Québec, **Chantal Lépine**, productrice déléguée et directrice de production et **Alex McMahon**, à la direction musicale.

Notons que cette année, le **Prix Étoiles Stingray**, accompagné d'une bourse de 5 000 \$, a été remis au groupe Les Cowboys Fringants pour *L'Amérique pleure*, la « Vidéo de l'année ».

La formation **Le Diable à Cinq**, issue du programme Ma Première Nomination, a reçu le plus grand nombre de votes au concours « Vive la relève québécoise » organisé par TELUS. Le gagnant de ce choix du public remporte la Bourse TELUS de 5 000 \$ qui a pour but de propulser leur carrière musicale.

Le Premier Gala de l'ADISQ a pu compter sur l'appui de Télé-Québec, Fonds RadioStar, Telus, Stingray et la SOCAN. L'ADISQ souhaite aussi remercier le gouvernement du Québec, ainsi le gouvernement du Canada pour leur soutien à l'ensemble de ses galas.

-30-

Source : ADISQ, 514 842-5147

Relations de presse : Roy & Turner Communications

Martine Laforce, 514 844-9678, poste 202, mlaforce@roy-turner.com

Janie Allard, 514 844-9678, poste 200, jallard@roy-turner.com

Suivez l'ADISQ sur les réseaux sociaux   

Pour tout savoir sur les nouveautés et les tendances musicales québécoises, consultez



fondsradiostar 

















