



GALA ADISQ

DÉVOILEMENT DES GAGNANTS DU PREMIER GALA DE L'ADISQ 2021

Montréal, 3 novembre 2021 – Ce soir, l'ADISQ a présenté le Premier Gala de l'ADISQ où 21 Félix ont été remis à plusieurs artistes représentant la diversité musicale d'ici. Cette année, l'événement a fait son retour au MTELUS et fut préenregistré pour une deuxième année consécutive. L'animateur **Pierre Lapointe**, qui en est à sa troisième année à l'animation, a pu compter sur l'animatrice **Claudine Prévost** pour la présentation du volet Ma première nomination. L'heure était à la découverte musicale avec les artistes de la relève mis de l'avant à travers les prestations musicales de **Antoine Corriveau, Ariane Roy, Comment Debord, Gab Bouchard, Laurence-Anne, Lumière, Ramon Chicharron, Robert Robert, Thierry Larose**, ainsi que **#Rapelles, Ariane Moffatt** et **Louis-Jean Cormier**.

Le Premier Gala de l'ADISQ a été diffusé sur les ondes de **Télé-Québec** et webdiffusé sur sa page web. L'émission sera disponible en rattrapage sur le web à compter du 4 novembre, en après-midi et en rediffusion le 7 novembre, à 18 h, sur les ondes de **Télé-Québec**.

LE PREMIER GALA DE L'ADISQ

Album de l'année – Alternatif	<i>Notre-Dame-des-Sept-Douleurs</i> Klô Pelgag	info@secretcityrecords.com
Album de l'année – Anglophone	<i>Phoenix</i> Charlotte Cardin	label@thecultnation.com
Album de l'année – Autres langues	<i>Renegade Breakdown</i> Marie Davidson & L'Œil Nu	info@bonsound.com
Album de l'année – Choix de la critique	<i>Notre-Dame-des-Sept-Douleurs</i> Klô Pelgag	info@secretcityrecords.com
Album de l'année – Classique Soliste et petit ensemble	<i>Beethoven - Intégrale des Sonates pour violon et piano Vol. 2: Nos 1, 2, 3, 5</i> Charles Richard-Hamelin, Andrew Wan	info@analekta.com
Album de l'année – Folk	<i>Toute beauté n'est pas perdue</i> Vincent Vallières	info@lamaisonfauve.com
Album de l'année – Jazz	<i>Jazz Vol. 1</i> Jordan Officer	cmontreuil@evenko.ca

Album de l'année – Musique électronique	<i>Juvenile</i> CRi	lucas@courage.world
Album de l'année – Musiques du monde	<i>Pescador De Sueños</i> Ramon Chicharron	info@ray-on.ca
Album de l'année - Pop	<i>Acrophobie</i> Roxane Bruneau	raymond.duberge@gmail.com
Album de l'année – Réinterprétation	<i>Histoires sans paroles - Harmonium symphonique, Harmonium</i> Orchestre symphonique de Montréal	info@gsimusique.com
Album de l'année – Rock	<i>Les nuits de Repentigny</i> Les Cowboys Fringants	info@latribu.ca
Album de l'année – Succès populaire	<i>Acrophobie</i> Roxane Bruneau	raymond.duberge@gmail.com
Album de l'année – Traditionnel	<i>Repères</i> Bon Débarras	info@productionsdelonde.com
Album ou DVD de l'année – Jeunesse	<i>Les chansons fabriquées de la télé (Saisons 1 et 2)</i> Ari Cui Cui	cmontreuil@evenko.ca
Artiste de l'année ayant le plus rayonné hors Québec	Charlotte Cardin	label@thecultnation.com
Artiste de l'année ayant le plus rayonné sur le web	Damien Robitaille	info@9evague.com
Collaboration internationale de l'année	Klô Pelgag et Pomme pour la chanson <i>Sorcières</i>	contact@coopfauxmonnayeurs.com
Spectacle en ligne de l'année – Anglophone/autres langues/langues autochtones	<i>The Phoenix Experience</i> Charlotte Cardin	label@thecultnation.com
Spectacle en ligne de l'année – Humour	<i>Bon 85e Yvon!</i> Yvon Deschamps	info@koscene.ca
Vidéo de l'année	<i>Mélamine</i> Klô Pelgag	info@secretcityrecords.com

Félicitations à tous les gagnants !

Les principaux concepteurs du **Premier Gala de l'ADISQ** sont : **Pierre Lapointe** à l'animation et **Clémence Aboussouan** à titre de scriptrice. La direction artistique a été prise en charge par **Julie Gariépy**, productrice exécutive et au contenu du Premier Gala et **Yves Lefebvre** qui en a également assuré la réalisation et la mise en scène. Se sont joints à cette équipe artistique : **Elisabeth Daigle**, chargée de programmation à Télé-Québec, **Chantal Lépine**, productrice déléguée et directrice de production et **Alex McMahon**, à la direction musicale.

Notons que cette année, le **Prix Étoiles Stingray**, accompagné d'une bourse de 5 000 \$, a été remis à Klô Pelgag pour la « Vidéo de l'année » *Mélatimine*.

L'artiste country **Irvin Blais** a reçu le plus grand nombre de votes au concours « Ma première nomination », organisé par TELUS depuis maintenant six ans. Le gagnant de ce choix du public remporte la Bourse TELUS de 5 000 \$ qui a pour but de propulser sa carrière musicale.

Le **Premier Gala de l'ADISQ** a pu compter sur l'appui de Télé-Québec, du Fonds RadioStar, Telus, Stingray et de la SOCAN. L'ADISQ souhaite aussi remercier le gouvernement du Québec, ainsi le gouvernement du Canada pour leur soutien à l'ensemble de ses galas.

-30-

Source : ADISQ, 514 842-5147

Relations de presse : Roy & Turner Communications

Martine Laforce, 514 844-9678, poste 202, mforce@roy-turner.com

Janie Allard, 514 844-9678, poste 200, jallard@roy-turner.com

Suivez l'ADISQ sur les réseaux sociaux



Pour tout savoir sur les nouveautés et les tendances musicales québécoises, consultez

