

Les lauréats des Prix Rencontres

Montréal, 10 mars 2021 – Aujourd’hui avait lieu la première journée des Rencontres de l’ADISQ, en mode virtuel. Après une journée riche de discussions sur les enjeux de l’heure que vit l’industrie musicale, l’ADISQ a profité de l’occasion pour diffuser la remise annuelle des Prix Rencontres décernés aux intervenants de la radio, animée par Claudine Prévost. Neuf Prix Rencontres récompensant le travail des intervenants de la radio au Québec entre le 1^{er} juin 2019 et le 31 mai 2020 ont été remis ainsi que neuf prix artistiques.

Les récipiendaires des prix radio sont :

Steven Croatto, WKND 91,9 – Québec

Directeur des programmes de l’année – Station de radio, marché central

France Dubé, FM 103,3 – Longueuil

Directrice des programmes de l’année – Station de radio, marché régional

Eric Martel, 96,9 CKOI – Montréal

Directeur musical de l’année – Station de radio, marché central

Marc-Antoine Labine-Labonté CHME 94,9 – Radio Essipit – Haute-Côte-Nord

Directeur musical de l’année – Station de radio, marché régional

Seb Lozon, 107,5 Rouge – Québec

Animateur ou chroniqueur culturel de l’année – Station de radio, marché central

Luc Denoncourt, FM 101,7 CJSO – Sorel-Tracy

Animateur ou chroniqueur culturel de l’année – Station de radio, marché régional

CKIA 88.3 FM – Québec et région de la Capitale-Nationale

Station de radio communautaire de l’année – Marchés central et régional

CFAK 88.3 – Sherbrooke

Station de radio universitaire et collégiale de l’année – Marchés central et régional

Le Collectif – BLVD 102.1

Initiative musicale de l’année

Les gagnants des prix artistiques sont :

Eli Rose – Eli Rose

- 1) Prix d'un premier album francophone d'un artiste québécois s'étant démarqué avec un ou des extraits sur les ondes des radios correspondantes, présenté par l'ARCQ;
- 2) Prix d'un premier album francophone d'un artiste québécois s'étant démarqué avec un ou des extraits sur les ondes des radios BDS.

Roxane Bruneau – Dysphorie

- 1) Prix Reconnaissance (plus de 150 semaines au Top Ventes du PalmarèsPRO) ;
- 2) Prix 1^{er} album PalmarèsADISQ, remis à l'artiste s'étant le plus démarqué dans les palmarès radio et ventes du site PalmarèsADISQ.

2Frères

- 1) Pour l'album **La route** : Prix Reconnaissance (plus de 100 semaines au Top Ventes du PalmarèsPRO) ;
- 2) Pour l'album **Nous autres**: Prix Reconnaissance (plus de 200 semaines au Top Ventes du PalmarèsPRO).

Alexandra Stréliski

- 1) Pour l'album **Pianoscope** : Prix Reconnaissance (plus de 100 semaines au Top Ventes du PalmarèsPRO) ;
- 2) Pour l'album **INSCAPE** : Prix Reconnaissance (plus de 100 semaines au Top Ventes du PalmarèsPRO).

Bon Enfant – Bon Enfant

- 1) Prix du premier album francophone d'un artiste québécois s'étant démarqué avec un ou des extraits sur les ondes des radios amplifiées (palmarès réalisé à partir des données des palmarès des radios telles que Stingray Musique, SiriusXM, l'ARCQ, CKRL et les radios communautaires et universitaires).

Les Rencontres de l'ADISQ ont pu compter sur l'appui la SODEC, du ministère de la Culture et des Communications, de Musicaction, du gouvernement du Canada, ainsi que de l'Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec (l'ARCQ).

- 30 -

Source : ADISQ, 514 842-5147

Suivez l'ADISQ sur les réseaux sociaux



Pour tout savoir sur les nouveautés et les tendances musicales québécoises, consultez

