



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Fermeture des salles jusqu'au 23 novembre : la musique d'ici garde coûte que coûte contact avec le public et continue de se préparer au retour tant attendu en salle

Montréal, le 27 octobre 2020 – Alors que la [Semaine de toutes les musiques](#) vient d'être lancée, le gouvernement du Québec a annoncé hier le maintien des [mesures restrictives annoncées le 30 septembre dernier](#) dans les zones rouges de la province, ce qui a pour effet de prolonger la fermeture des salles de spectacle pour une nouvelle période de 28 jours. L'ADISQ, qui accueille avec déception cette nouvelle, invite toutefois le public à demeurer à l'affût de l'offre musicale locale qui continue de lui être présentée, en virtuel, dans les médias traditionnels et dès que ce sera possible, en salle.

Rappelons que, le 2 octobre, le gouvernement octroyait une aide financière supplémentaire de 50 millions de dollars pour le secteur des arts de la scène aux aides substantielles déjà accordées en juin dernier au secteur de la culture, et notamment à celui de la musique. L'ADISQ salue ces aides importantes, qui permettent de stimuler une pléthore de projets depuis juin.

Pour se prévaloir de cette nouvelle aide, les artistes et leurs équipes doivent continuer de produire une offre et la programmer dans les salles du Québec d'ici au 31 mars 2020. Ces aides minimisent le risque encouru et font en sorte que l'ensemble des artistes et professionnels impliqués dans ces productions sont soutenus, peu importe les restrictions en place. Les membres de l'ADISQ répondent positivement à cet appel, mais souhaitent de tout cœur que cette offre puisse véritablement voir le jour et être présentée au public en chair et en os.

« Le spectacle vivant est irremplaçable et le contact avec le public nous manque cruellement. Pendant ce triste intermède, nous consacrons nos énergies à réinventer nos façons de rencontrer les fans tout en veillant à préparer de nouvelles productions. Le secteur des arts vivants est responsable et se conforme depuis le tout début de la pandémie avec rigueur aux consignes de la Santé publique : quand la présence en salle sera de nouveau autorisée, elle sera sécuritaire. », a affirmé le président de l'ADISQ, Philippe Archambault.

« Cette annonce crève-cœur survient en pleine Semaine de toutes les musiques, laquelle nous permettra de célébrer l'immense talent de nos artistes par le biais de nos Galas télévisuels. Difficile d'avoir le cœur à la fête en cette période sombre pour les arts vivants ? Oui, mais nous ne baissons pas les bras et souhaitons que ces célébrations permettent au public de donner une grande bouffée d'amour à leurs artistes ainsi que d'en découvrir des nouveaux. Parce que la distance physique

n'altère pas le pouvoir et le rôle crucial de notre musique: au contraire, jamais nous ne l'avons sentie aussi rassembleuse et importante. », a déclaré la vice-présidente aux affaires publiques et directrice générale de l'ADISQ, Solange Drouin.

Depuis mars 2020, des milliers de représentations ont été reportées, puis annulées. En plus de générer des pertes majeures, puisque plus de 50 % des revenus de tout le secteur sont générés par le spectacle, cette situation occasionne une surcharge de travail dans un milieu déjà fragile. Malgré tout, les entreprises ont continué de soutenir les artistes avec lesquels elles travaillent. Parce que les carrières des artistes ne se mettent pas en pause. Ainsi, près de 400 albums ont été mis en marché au cours de cette période, sans compter les spectacles virtuels et les spectacles vivants déployés dans le respect des contraintes sanitaires qui ont été présentés par centaines.

-30-

Source : ADISQ

Relations de presse : Marie-Julie Desrochers, mjdesrochers@adisq.com, 438.872-7282