

## COMMUNIQUÉS



## Soutien au référentiel de données : un appui essentiel pour le rayonnement de nos spectacles

**Montréal, le 13 février 2024** – Le ministre de la Culture et des Communications, Mathieu Lacombe, a annoncé aujourd'hui l'octroi d'une allocation budgétaire de 381 000 \$ à Scène Pro (RIDEAU), l'ADISQ, La Vitrine et Synapse C. L'ADISQ salue cette annonce qui permettra à ces 4 organismes de poursuivre leurs travaux de mise en œuvre d'une norme commune des données descriptives en arts de la scène.

« En soutenant une initiative émanant du milieu qui vise à favoriser la découvrabilité de nos spectacles, le ministre Mathieu Lacombe démontre sa compréhension des enjeux qui touchent notre secteur et son engagement envers sa modernisation » a souligné Eve Paré, DG de l'ADISQ.

Fruit d'une collaboration entre plusieurs organisations du milieu culturel entamée en 2021, le référentiel commun pour les arts de la scène vise à établir des normes communes en matière de métadonnées de spectacles. L'adoption de standards de qualité pour les données descriptives par l'ensemble des acteurs de notre industrie est un prérequis essentiel pour accroître la visibilité de nos productions en ligne. Ce travail favorisera également la circulation efficace des données entre les différentes initiatives numériques du secteur qui œuvrent à accroître la découvrabilité de nos spectacles.

-30-

### À propos de l'ADISQ

Joueur clé de l'industrie québécoise du disque, du spectacle et de la vidéo depuis 1978, l'ADISQ est une association professionnelle sans but lucratif au service de près de 200 entreprises indépendantes, actives en production, commercialisation, édition, distribution, mais aussi promotion, gérance, et diffusion.

Relations de presse : Jasmine Guilbert | 514-842-5147 #273 | [jguilbert@adisq.com](mailto:jguilbert@adisq.com)