



# GALA ADISQ

## DÉVOILEMENT DES GAGNANT.ES DU GALA DE L'INDUSTRIE ET DU PREMIER GALA DE L'ADISQ 2023

Montréal, 1 novembre 2023 - Ce soir, l'ADISQ a récompensé de nombreux artistes, professionnels et artisans de l'industrie de la musique. C'est **45 trophées Félix** qui ont été remis à ceux et celles qui donnent vie à la chanson, à la musique et à l'humour d'ici.

Dans un premier temps, le **Gala de l'Industrie** a eu lieu au Piano Nobile de la Place des Arts, où Claudine Prévost a procédé à la remise de **23 Félix Industriels**. Par la suite, le Premier Gala de l'ADISQ, animé pour une première fois par Sarahmée, s'est déroulé au MTELUS, où **22 Félix artistiques** ont été remis, le tout ponctué des prestations musicales d'Ariane Roy, Bleu Jeans Bleu, Jay Scøtt et Mike Clay, Les Shirley, Les sœurs Boulay, Matiu, Shauit, Shreez, Zach Zoya et Sarahmée.

Le **Premier Gala de l'ADISQ** a été diffusé sur les ondes de **Télé-Québec** et webdiffusé en direct sur [téléquebec.tv](http://téléquebec.tv). L'émission sera disponible en rattrapage sur le web à compter de demain, en après-midi et en rediffusion le dimanche 5 novembre, à 18 h, sur les ondes de **Télé-Québec**.

### LE PREMIER GALA DE L'ADISQ

Album de l'année – Adulte contemporain	<i>C'est tout moi</i> Ginette Reno	Roy & Turner <a href="mailto:klancette@roy-turner.com">klancette@roy-turner.com</a>  Melon Miel Inc. <a href="mailto:linda@p-simonsays.com">linda@p-simonsays.com</a>
Album de l'année – Alternatif	<i>Les gens qu'on aime</i> Philippe Brach	La maison fauve <a href="mailto:info@lamaisonfauve.com">info@lamaisonfauve.com</a>
Album de l'année – Anglophone	<i>Like Flowers on a Molten Lawn</i> Matt Holubowski	Audiogram <a href="mailto:info@audiogram.com">info@audiogram.com</a>
Album de l'année – Multilingues et Autres langues	<i>Jazz Futon</i> Valaire	Audiogram <a href="mailto:info@audiogram.com">info@audiogram.com</a>
Album de l'année – Choix de la critique	<i>Mercure en mai</i> Daniel Bélanger	Secret City Records <a href="mailto:info@secretcityrecords.com">info@secretcityrecords.com</a>
Album de l'année – Classique	<i>Portrait : Alex Baranowski</i> Angèle Dubeau	Analekta <a href="mailto:info@analekta.com">info@analekta.com</a>

Album de l'année – Country	<i>Soir de quai</i> Francis Degrandpré	Véronique Labbé veroniquelabbe@hotmail.com
Album de l'année – Folk	<i>Les liens les lieux</i> Richard Séguin	Spectra Musique MFBlanchet@spectramusique.ca
Album de l'année – Jazz	<i>Galerie</i> Anomalie	Nicolas Dupuis anomalie@anomaliebeats.com
Album de l'année – Langues autochtones	<i>Natukun</i> Shauit	PASA Musik info@pasamusik.com
Album de l'année – Musique instrumentale	<i>Néo-Romance</i> Alexandra Stréliski	Secret City Record info@secretcityrecords.com
Album de l'année – Musiques du monde	<i>José Louis and The Paradox of Love</i> Pierre Kwenders	Hervé Kalongo kalongo herve@moonshine.mu
Album de l'année – Pop	<i>Mercure en mai</i> Daniel Bélanger	Secret City Records info@secretcityrecords.com
Album de l'année – Rap	<i>Aucune promesse</i> Loud	Joy Ride Records info@joyriderecs.com
Album de l'année – Réinterprétation	<i>En concert avec l'Orchestre symphonique de Montréal (sous la direction du chef Simon Leclerc)</i> Les Cowboys Fringants	La Tribu info@latribu.ca
Album de l'année – Rock	<i>Présence d'esprit</i> Les Trois Accords	La Tribu info@latribu.ca
Album de l'année - Traditionnel	<i>Les voix du Vent avec cordes et piano</i> Le Vent du Nord, Le Quatuor Trad, Philippe Prud'homme	La Compagnie du Nord genevieve@ciedunord.com
Spectacle de l'année - Anglophone	<i>Life Distortions Tour</i> Jonathan Roy	O'Bannon Records inc pjrado1@gmail.com
Spectacle de l'année - Humour	<i>Québécois Tabarnak</i> Adib Alkhalidey	La Tribu info@latribu.ca
Spectacle de l'année – Variétés/Réinterprétations	<i>Salebarbes</i> Salebarbes	Productions Grand V info@productionsgrandv.com
Spectacle de l'année – Multilingues et autres langues	<i>AGUÀ</i> Clay and Friends	Disques 7 <sup>ième</sup> Ciel info@7iemeciel.ca
Vidéo de l'année	<i>Kundah</i> Ariane Roy	La maison fauve info@lamaisonfauve.com

## GALA DE L'INDUSTRIE

Agence de spectacles de l'année	La maison fauve	La maison fauve info@lamaisonfauve.com
Arrangements de l'année	Philippe Bouchard, Gabriel Desjardins pour <i>Les gens qu'on aime</i> Philippe Brach	La maison fauve info@lamaisonfauve.com
Conception d'éclairage et projections de l'année	Estelle Frenette-Vallières pour <i>aubades</i> Jean-Michel Blais	jmblaispiano@gmail.com
Émission de l'année – Humour	Club Soly	Encore Télévision cdesgagnes@encorespectacle.com
Émission de l'année – Musique	En direct de l'univers	Attraction info@attractionimages.ca
Entreprise de production d'albums de l'année	Disques 7 <sup>ième</sup> Ciel	Disques 7 <sup>ième</sup> Ciel info@7iemeciel.ca
Entreprise de production de spectacles de l'année	Bonsound	Bonsound info@bonsound.com
Équipe d'édition de l'année	Third Side Music	Third Side Music info@thirdsidemusic.com
Équipe de diffusion de spectacles de l'année	Centre des arts Juliette-Lassonde de Saint-Hyacinthe	jsbourdelais@centredesarts.ca
Équipe de promotion radio de l'année	Torpille Promo Radio	Torpille Promo Radio jf@torpille.ca
Équipe de promotion Web de l'année	Secret City Records	Secret City Records info@secretcityrecords.com
Équipe de relations de presse de l'année	Bravo Musique	Bravo Musique info@bravomusique.com
Événement de l'année	Les Francos de Montréal	Info-francos@equipespectra.ca
Maison de disques de l'année	Disques 7 <sup>ième</sup> Ciel	Disques 7 <sup>ième</sup> Ciel info@7iemeciel.ca
Maison de gérance de l'année	La Tribu	La Tribu info@latribu.ca

Mise en scène et scénographie de l'année	René Richard Cyr, Max-Otto Fauteux pour <i>Hedwig et le pouce en furie</i> Collectif d'artistes	La maison fauve info@lamaisonfauve.com
Pochette d'album de l'année	La maison fauve pour <i>Les gens qu'on aime</i> Philippe Brach	La maison fauve info@lamaisonfauve.com
Prise de son et mixage de l'année	Philippe Brault, Philippe B pour <i>Nouvelle administration</i> Philippe B	Bonsound info@bonsound.com
Réalisation d'album de l'année	Daniel Bélanger pour <i>Mercure en mai</i> Daniel Bélanger	Secret City Records info@secretcityrecords.com
Salle de spectacles de l'année	Salle Odysée Gatineau	fournier.steve@gatineau.ca
Script de l'année	Michel Rivard pour <i>Le tour du bloc</i> , Michel Rivard	La maison fauve info@lamaisonfauve.com
Sonorisation de l'année	Joel Lavoie pour <i>Diorama</i> , Bon Enfant	Ambiances ambiguës info@ambiancesambigues.com

Félicitations à tous les gagnants.es !

Les principaux concepteurs du **Premier Gala de l'ADISQ** sont : **Sarahmée** à l'animation et à titre de scriptrice. La direction artistique a été prise en charge par **Julie Gariépy**, productrice exécutive et au contenu du Premier Gala, avec **Mélanie Boileau** et **Luc Sirois**, qui ont aussi assuré la réalisation et la mise en scène. Se sont joints à cette équipe artistique : **Elisabeth Daigle**, chargée de programmation à Télé-Québec, **Chantal Lépine**, productrice déléguée et directrice de production et **Camille Gélinas**, à la direction musicale.

Notons que cette année, le **Prix Étoiles Stingray**, accompagné d'une bourse de 5 000 \$, a été remis à **Ariane Roy** pour la « Vidéo de l'année » Kundah.

L'entreprise **Minerai de fer Québec**, engagée dans le rayonnement de la langue et de la culture de ses partenaires innus, s'est associée pour une première fois, cette année, à la catégorie «Album de l'année – Langues autochtones» et a remis une bourse de **5 000\$** à **Shauit**.

C'est **Jonathan Roy**, qui a récolté le plus grand nombre de votes dans le cadre du projet Ma première nomination et a ainsi reçu une bourse de **5 000\$** de **Cogeco Média**. Ce concours encourage la population à voter pour l'un des artistes faisant partie du programme Ma première nomination, qui reconnaît ceux qui sont nommés pour la première fois à l'un des Galas de l'ADISQ

**Le Premier Gala de l'ADISQ** diffusé par Télé-Québec, a pu compter sur l'appui de Fonds RadioStar, Stingray, Cogeco Média et Minerai de fer Québec.

Lors du **Gala de l'Industrie**, le Félix hommage a été décerné à **Rosaire Archambault** qui a débuté sa carrière chez Archambault Musique. Il est avant tout reconnu pour son dévouement au marché de la distribution indépendante québécoise et il a largement favorisé l'expansion du secteur du détail en créant la chaîne de magasins

Archambault qui existe encore aujourd'hui. Il est aussi de ceux qui ont forgé le secteur de l'édition tel qu'on le connaît à ce jour. Comme pilier de l'industrie, il est derrière le succès de plusieurs entrepreneurs et il a participé au développement et à la croissance d'entreprises telles que Disques Audiogram, Distribution Sélect et Éditorial Avenue. Administrateur de l'ADISQ pendant plusieurs années et président pour un mandat, il a aussi siégé sur plusieurs conseils d'administration, notamment ceux de la Socan, de Musicaction, de la Sodec, et de la Fidec.

Naomi a remporté la **Bourse Découverte Bell Média de 5 000\$**. La récipiendaire a été choisie en collaboration avec l'ADISQ et les radios de Bell Média, Rouge et Énergie.

Dans le cadre de son association avec l'ADISQ, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ), a remis pour une deuxième année le **Prix collégial de la chanson de l'année**, soit une bourse d'une valeur de **5 000\$** à Gab Bouchard, pour sa chanson « Dépotoir », au Gala de l'Industrie. Ce prix a été remis par deux élèves ayant participé au jury composé de 19 cégeps du Québec. Une centaine d'étudiants.es ont déterminé l'artiste gagnant en procédant à l'analyse des 19 titres en lice, en faisant preuve d'écoute active et de jugement critique pour arriver à déterminer la pièce gagnante.

Un merci tout spécial à **Solotech**, qui fête ses 40 ans d'association aux Galas de l'ADISQ. Sans eux, les événements entourant les Galas de l'ADISQ ne pourraient s'élever à la même qualité.

Pour la réalisation du **Gala de l'Industrie**, l'ADISQ a pu compter sur la contribution de Bell Média, l'APEM, Merlin, l'AQPM.

L'ADISQ souhaite aussi remercier le gouvernement du Québec, ainsi le gouvernement du Canada pour leur soutien à l'ensemble de ses galas.

Source : ADISQ, 514 842-5147

Relations de presse : Roy & Turner Communications

Martine Laforce, [mlaforce@roy-turner.com](mailto:mlaforce@roy-turner.com)

Louis Lacombe, [llacombe@roy-turner.com](mailto:llacombe@roy-turner.com)



Suivez l'ADISQ sur les réseaux sociaux

Pour tout savoir sur les nouveautés et les tendances musicales québécoises, consultez



