



Le monde du **SPECTACLE** et **VOUS**

Recommandations et personnes-ressource

2019



Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ)
6420, rue Saint-Denis, Montréal (Québec) H2S 2R7 • Téléphone 514 842-5147 - adisq.com

Le monde du spectacle

Rôles et recommandations

Présenter un spectacle dans le cadre d'un événement comporte son lot de détails à prévoir et de problèmes à éviter. L'ADISQ, Festivals et Événements Québec et RIDEAU vous proposent quelques recommandations utiles ainsi qu'un aperçu du rôle des différents intervenants du monde du spectacle, question de démystifier le tout.

L'accueil d'un spectacle doit être précédé d'un **contrat en bonne et due forme entre vous et le producteur**, parfois par l'entremise de son agent de spectacle dûment mandaté. Il est recommandé de trouver cette personne ressource en consultant plusieurs sources: le site de l'artiste, du spectacle, le **répertoire de l'ADISQ** et le **bottin numérique de Scène Pro**.

En faisant affaire avec la personne habilitée à permettre la représentation du spectacle, vous éviterez qu'un intermédiaire non autorisé vous vende une représentation 20 000 \$ en l'achetant 10 000 \$ du producteur sans même vous offrir de plus-value.

Ensuite, le **paiement pour la représentation doit être fait au producteur ou à son agent dûment mandaté**. Il est arrivé qu'un intermédiaire s'approprie illégalement le dépôt d'un organisateur en ne le versant pas au producteur du spectacle qui a ensuite dû annuler la représentation.

De plus, le producteur doit s'engager à vous livrer un **spectacle clés en main** en retenant les services du personnel requis, en négociant et en signant leur contrat individuel d'engagement ainsi qu'en le rémunérant selon les ententes collectives applicables. Il est arrivé qu'un organisateur reçoive un grief réclamant notamment les cotisations et avantages sociaux des équipes retenues par les producteurs des spectacles accueillis. Le producteur doit donc se porter garant de toute réclamation relative aux cachets, salaires, droits de suite ou frais de ses créateurs, interprètes et techniciens, et de tout montant dû à une association syndicale.

Consultez la section Liens utiles du site Guide organisateur.com: modèle de contrat ADISQ-RIDEAU, définitions des rôles de chaque intervenant du monde du spectacle et décisions rendues par les tribunaux.



Qui fait quoi ?



Le **rôle du producteur du spectacle** est à la fois artistique, technique et financier. Il est responsable de la conception, de la réalisation, du budget et de l'engagement des différentes personnes requises pour la représentation du spectacle. Il lui incombe notamment de négocier et verser les cachets, salaires et droits de suite, selon le cas, de tout membre de l'équipe du spectacle, incluant, s'il y a lieu, les contributions à la CSST, les cotisations syndicales et les avantages sociaux indiqués aux ententes collectives. Détenteur des droits d'exploitation du spectacle, le producteur peut le diffuser lui-même ou faire affaire avec un diffuseur par l'intermédiaire, ou non, d'un agent de spectacle. Bien que le producteur ait généralement un agent de spectacle exclusif, il arrive qu'il mandate plus d'un agent selon différents types de marché (salle, congrès et festivals, marché scolaire, congrès et événements privés).

Le **rôle de l'agent du spectacle ou de tournée** consiste à vendre des représentations du spectacle à des diffuseurs, pour le compte du producteur l'ayant mandaté à cette fin. Il peut aussi agir comme conseiller auprès du producteur

pour l'itinéraire d'une tournée. Il tire ses revenus d'un pourcentage (généralement entre 10 et 20 %) du prix payé par le diffuseur pour la représentation. Il peut aussi être salarié du producteur. L'agent ne détient aucun droit sur le spectacle et n'en assume aucun risque.

Le **rôle du diffuseur du spectacle** consiste à acquérir auprès du producteur (ou par l'entremise d'un agent) le droit de présenter le spectacle pour un certain nombre de représentations. Il négocie et signe un contrat de diffusion du spectacle, organise localement sa mise en marché, sa promotion et la vente de billets, et accueille le spectacle dans son lieu en contrepartie du paiement d'une somme forfaitaire au producteur et parfois aussi d'un partage des revenus de la billetterie. Selon les termes du contrat négocié, le diffuseur peut fournir une partie de l'équipement et une équipe technique travaillant avec celle du producteur. Il est en outre responsable de l'accueil du public, de la sécurité, de son personnel et d'assumer les droits d'exécution publique (tarifs concerts SOCAN).

Pour en savoir plus,
visitez l'ADISQ au adisq.com

Vous cherchez un spectacle ?

Visitez les producteurs et les agents membres de l'ADISQ présents au Salon! Détails aux pages suivantes.

Membres de l'ADISQ présents au

Salon de L'Organisateur 2019

MEMBRE ADISQ

KIOSQUE

SPECTACLES

PERSONNES-RESSOURCES

Agence ComediHa!
comediha.com

53

Olivier Martineau / Les Denis Drolet / Mathieu Cyr / Kev Adams / Étienne Dano / Les Boys / Comedie sur mesure / Franky / Cathleen Rouleau / Mike Beaudoin / Gabrielle Caron / Jonathan Coté / Marylène Gendron / Pascal Cameron / Jean-François Provençal / Jean-Michel Martel

Eric Pelletier
eric.pelletier@comediha.com
T. 418-647-2525 poste 115

Jean Bourque
booking@comediha.com
T. 514-526-3223 poste 231

Avanti Groupe
avantigroupe.com

70

Katherine Levac / Dominic et Martin / Fred Dubé / Stéphane Fallu / Pierre Hébert / Jean-François Mercier / David Beaucage / Élyse Marquis / Catherine Pogonat / Christine Morency / Danick Martineau

Dany Drouin
ddrouin@avantigroupe.com
T. 514-288-7000 p. 152

Beulieu Artistik Management
bamartistik.com

29

Alexandre Belliard / Anne Bisson / Annie Blanchard / Ari Cui Cui / Catherine Durand / D2 / David Myles / Dominique Hudson / Five Roses / France D'Amour / Geneviève Leclerc / Gino Quilico / Guylaine Tanguay / Honeymoon Suite / Jean Fernand Girard / Lisa Simone / Matt Laurent / Martin Deschamps / Reney Ray / Natalie Choquette / Quartom / QW4RTZ / The Lost Fingers / Tocadéo / Jorane

Vincent Beulieu
vincent@bamartistik.com

Janie Ferland
info@bamartistik.com
T. 418-658-7811 / 1-866-686-7811

La COOP des Faux-Monnayeurs
coopfauxmonnayeurs.com

67

Papagroove / Afrikana Soul Sister / Les Tireux d'Roches / Les Hôtesses d'Hilaire / Guillaume Arsenaault / Ayrad / Henri Godon / Nomadic Massive / Klô Pelgag / Marie-Gold

Jean-François Guindon
contact@coopfauxmonnayeurs.com

Patrick Nadon
booking@coopfauxmonnayeurs.com
T. 514-312-7142

Disques 7^{eme} ciel / 117 records
7lemeciel.ca

26

Alaclair Ensemble / Anodajay / Brown / Dramatik / Eman X Vlooper / Fouki / KNLO / Koriass / LaF / Manu Militari / Obia Le Chef / Robert Nelson / Souldia / Zach Zoya / Lubik / Matiu

Steve Jolin
steve@7iemeciel.ca

Philippe Gaudreault
booking@7iemeciel.ca
T. 819-764-5297

evenko
agenceevenko.com

Spectra musique
spectramusique.com

71

Maripier Morin / Anne-Marie Withenshaw / Anouk Meunier / Isabelle Racicot / Benoit Gagnon / Geneviève Borne / Herby Moreau / Mitsou / Alexandre Barrette / Ève-Marie Lortie / Anthony Kavanagh / Élyse Marquis / Joël Legendre / Francisco Randez / Brigitte Bédard / Jason Rockman / Martin Perizzolo / Jay Walker / Kim Rusk / Natasha Gargiulo / Christine Michaud / Derrick Frenette / Florence K / Yves Desgagnés / Léa Clermont-Dion / Alexandre Bilodeau / Philippe Bond / Korine Côté / François Morency / Valérie Blais / Cathy Gauthier / Claudine Merci / Étienne Dano / Fabien Cloutier / Mario Jean / Sylvain Larocque / Marie-Mai / Alexandra Stréliski / Brigitte Boisjoli / Bruno Pelletier / Caroline Savoie / Daniel Lavoie / David Thibault / DJ Ève Salvail / DJ YO-C / Famous / Forest Boys / Ima / Jordan Officer / King Melrose / Les Brothers / Marc Dupré / Marie-Ève Janvier et Jean-François Breau / Michaël / Michel Louvain / Nikki Yanofsky / Opéra de Montréal / Paul Piché / René Simard / Renée Wilkin / Robby Johnson / Véronic Dicaire / Yoan / Zachary Richaard / Loud / Toc Toc Toc / Caillou / Steve Bégin / Les soeurs Dufour-Lapointe / Dave Morissette / Mar Bergevin / Michel Therrien / Pierre Houde / Patrick Côté / Lucian Buté / Derek Aucoin / Pour une histoire d'un soir / Les Immortels / Nathalie Simard / Irvin Blais / Luce Dufault / Karim Ouellet / Route 66 / Rhapsody / Artistes internationaux

Maude Lavoie-Gosselin
mlavoiegosselin@evenko.ca
514-925-2169

Sophie Lance
sophie.lance@equipespectra.ca
514-525-7732 # 5604

Mylène Houle
mhoule@evenko.ca
514-925-2254

Groupe Phaneuf
phaneuf.ca

66

Adib Alkhalidey / Pascal Barriault / François Bellefeuille / François Boulianne / Sam Breton / Simon Gouache / Patrick Groulx / Louis-José Houde / Julien Lacroix / Maude Landry / Plume Latraverse / Simon Leblanc / Pierre-Yves Lord / Louis T / Marie-Soleil Michon / Émilie Perreault / Guillaume Pineault / Pierre-Luc Pomerleau / Jo Cormier / Michelle Desrochers

Émilie Phaneuf
Agente de spectacles corporatifs
ephaneuf@phaneuf.ca
T. 450 651-1030, p. 225

**Productions Kalimba
(division de
Productions Prestigo)**
kalimba.ca

74

Kalimba - Ça déménage
Bill Bestiole - Les insectes sur scène

**Daniel Coutu
Jean-Marc Dionne**
info@prestigo.ca
T. 1-888-996-2443

**Productions Pierre
Gravel International**
pierregravel.com

57

Allan Hurd / Andréanne Marquis / Anne-Lune / Black Velvet / Boogie Wonder Band / Chantal Blanchais / Chantois / Charles Faribault / Claudine Larivière / Colette Provencher / Cow-boys « De Willie à Dolly » / Daniel Lemire / David Thibault / Day Tripper / De Céline Dion à La Bolduc / Décembre / DJ Abeille / DJ Kleancut / Étienne Langevin / François Massicotte / Gabrielle Goulet / Geneviève Everell / Gino Chouinard / Gregory Charles / Groupe Show / Hugo Watts / Jean Ravel / Jean-François Baril / Jean-François Martel / Jérôme Couture / Joey Scarpellino / Johanne Blouin / Jonathan Garnier / Julie Du Page / Lady Beats / Le Paysagiste (Davy Poulin) / Les Croches / LGS. (le groupe Swing) / Lyne Tremblay / Marc Hervieux / Martin Petit / Maxime Charbonneau / MC Mario / Mélissa Lavergne / Nicola Ciccone / Party de Québec Issime / Philippe Thériault / Réjean Léveillé / Rock Story / Sarah Dagenais Hakim Band / Shirley Théroux / Starmania de Québec Issime / Sylvain Larocque / Willy B. Rose

Luc Quintal, poste 242
Marché public francophone

Marie-Pierre Gravel, poste 230
Marché Corporatif & Congrès
Francophones et anglophones

Maritza Tessier, poste 223
Marchés des tiers agents
et des planificateurs d'événements

Benoit Dufresne, poste 284
Marchés Levées de fond
T. 450-372-7764

R-Management
r-management.ca

69

Kaïn / Fuso / Rémi Chassé / Raphaël Denommé / Laurence St-Martin / Valérie Carpentier

Guy Ritchot
guy@r-management.ca

Charles Deschamps-Landry
charles@r-management.ca
T. 514-962-1351