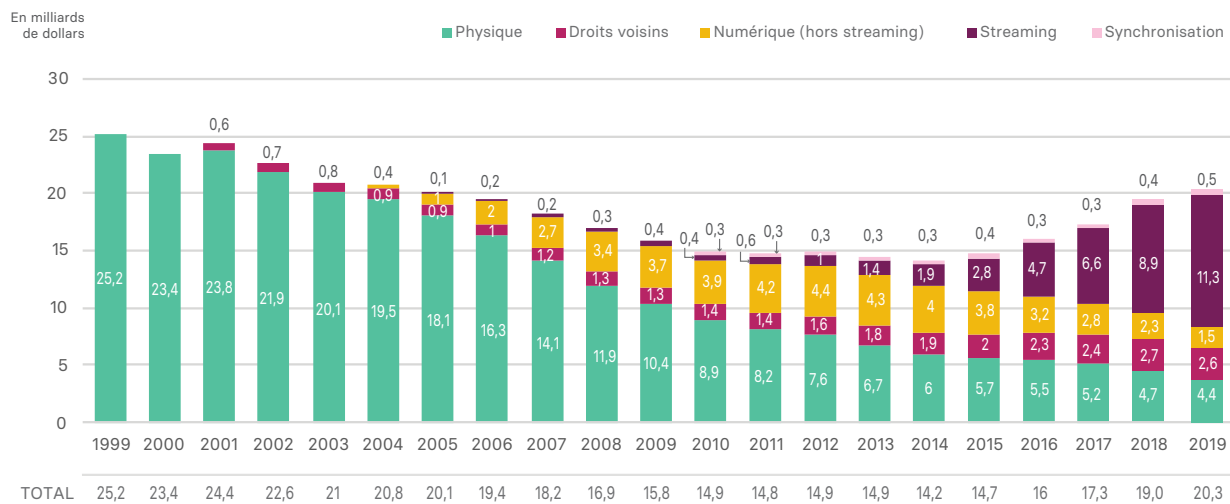


# Le Québec dans le monde 2019

La toile de fond de  
l'industrie québécoise  
de la musique

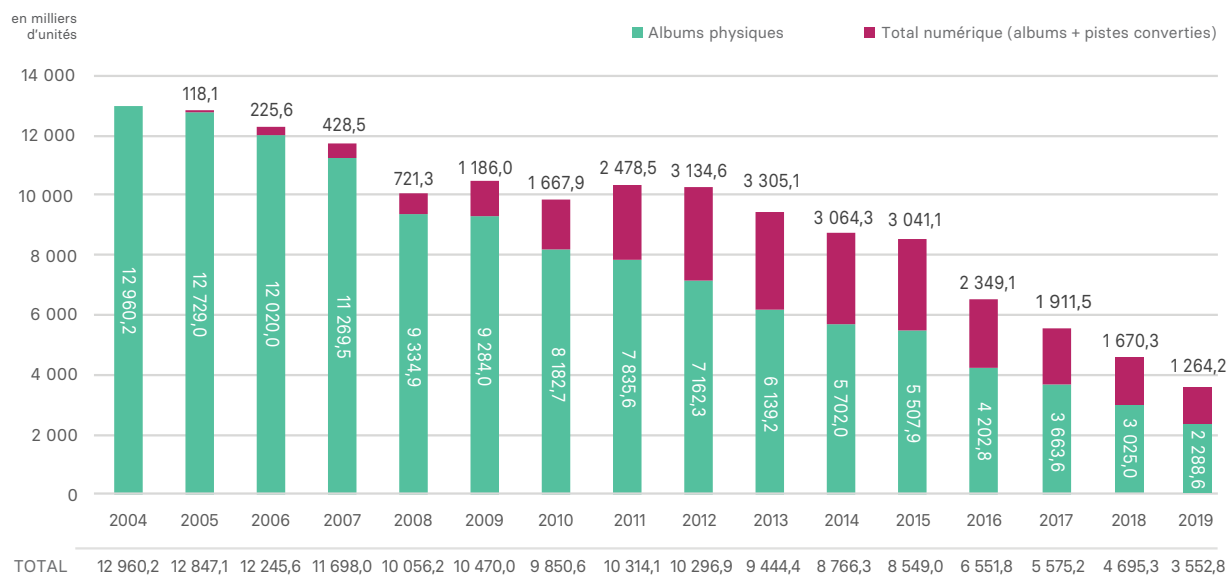
## Évolution des revenus mondiaux de l'industrie de la musique, 1999-2019



Source : International Federation of the Phonographic Industry (IFPI), Global Music Report 2019

En hausse de 6,8% par rapport à 2018, les revenus de la musique enregistrée en 2019 ne représentent encore que 80,6% de ceux de 1999.

## Évolution des ventes d'enregistrements sonores au Québec, 2004-2019



Source : Nielsen SoundScan, compilation par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec (OCCQ), analyse de l'ADISQ

Au Québec, les ventes d'enregistrements sonores ont connu une baisse de 24% entre 2018 et 2019. Il s'agit-là de la baisse annuelle la plus importante depuis 2004. En 15 ans, les ventes physiques et numériques (pistes et albums) ont diminué de 72%.

## Enregistrements sonores vendus en Amérique du Nord, selon différents formats, 2018-2019

En milliers d'unités

MARCHÉS	ALBUMS PHYSIQUES*			ALBUMS NUMÉRIQUES			PISTES NUMÉRIQUES		
	2018	2019	Variation	2018	2019	Variation	2018	2019	Variation
Québec	3 025	2 289	-24,3%	1 043	807	-22,6%	8 156	5 946	-27,1%
Canada	8 600	6 600	-23,3%	5 200	3 800	-26,9%	46 600	32 900	-29,4%
États-Unis	88 000	73 500	-16,5%	53 400	39 300	-26,4%	411 800	301 100	-26,9%

\* Inclut les CD, les singles, les cassettes et les disques vinyles. Exclut les enregistrements vidéo.

Sources: OCCQ pour le Québec; Nielsen SoundScan pour le Canada et les États-Unis; Nielsen Soundscan pour les États-Unis.

À ce jour, aucune donnée portant sur le streaming n'est disponible pour le marché québécois. L'ADISQ espère avoir accès à de telles données le plus rapidement possible.

## Au Canada en 2019...

### LA CONSOMMATION TOTALE EN TERMES D'UNITÉS

(album total + pistes numériques en équivalent d'albums + nombre de streams – audio et vidéo – en équivalent d'albums)

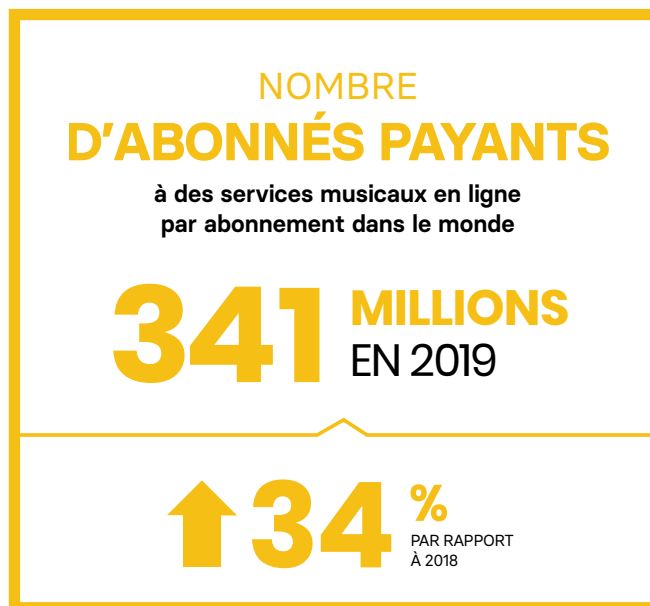
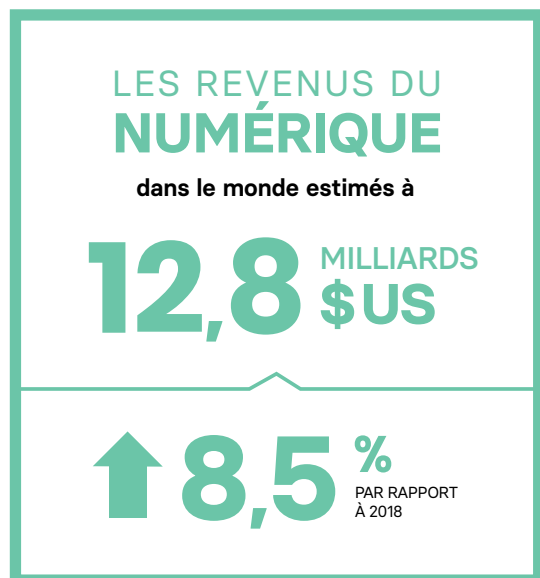
↑ 18,1%

### LE STREAMING À LA DEMANDE

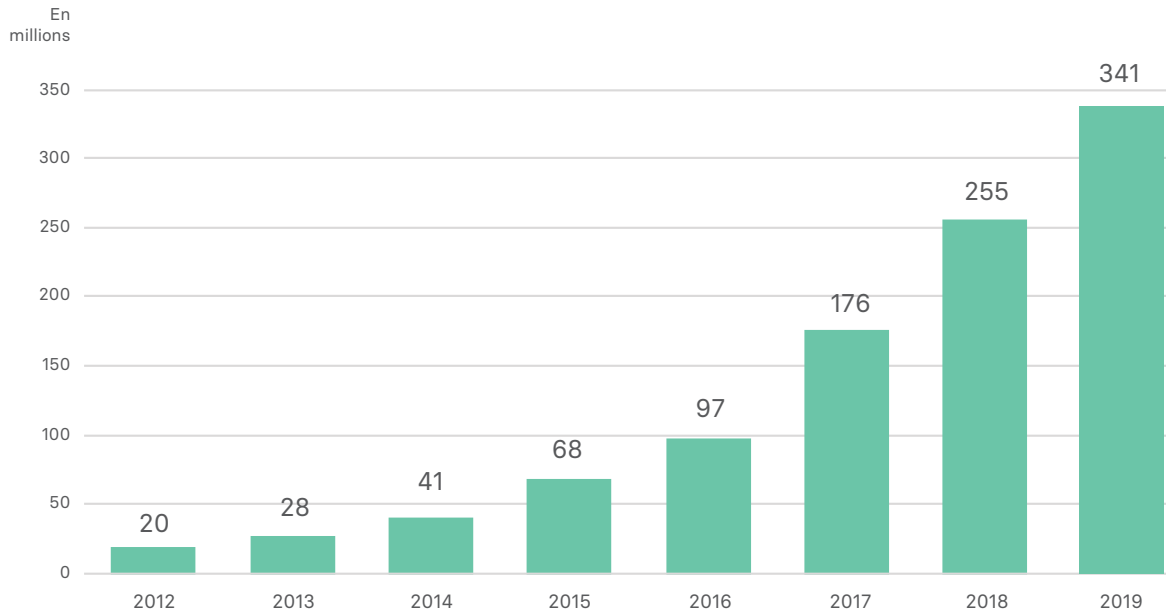
– audio et vidéo –

↑ 36,8%

# En 2019, dans le monde...

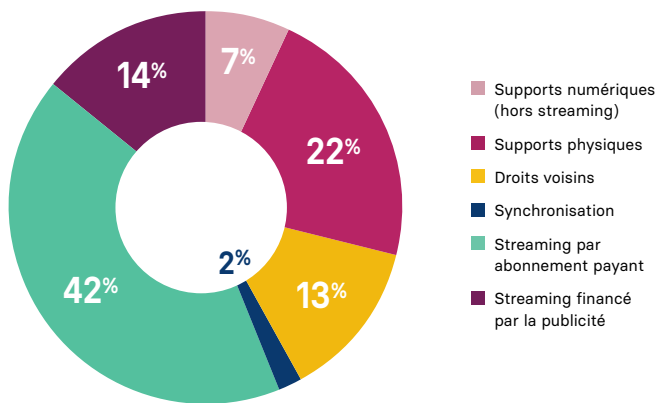


## Abonnés payants sur les plateformes d'écoute de musique par abonnement, 2012-2019

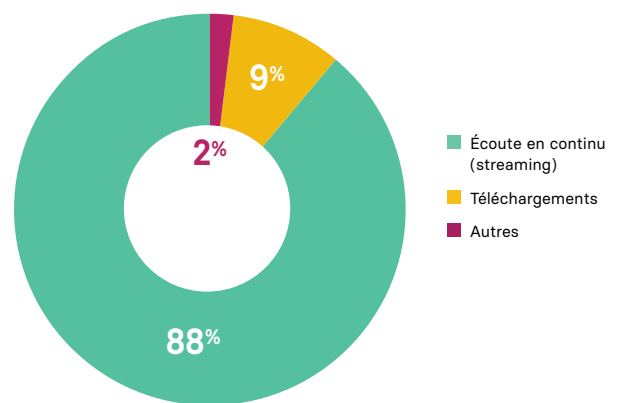


Source : IFPI, Global Music Report 2020.

## Revenus mondiaux par format – 2019



## Revenus numériques par format – 2019



Source : IFPI, Global Music Report 2020.