Commande de contrats et délais pour remises
Ententes collectives négociées par l'ADISQ

	Où trouver et envoyer les contrats et formulaires		Délais pour paiement des cachets et des remises aux associations	
Entente collective	**Contrat-type**	**Formulaire de remises, options, supplémentaires**	**Cachet (payable directement à l'artiste)**	**Cotisations et contributions (payables aux associations)**
UDA-ADISQ SCENE	Possible de commander au 514-288-6682 **ou** à info@uda.ca Envoi des contrats à ddcec@uda.ca et contrats@adisq.com	Site web de l'ADISQ Envoi des formulaires à ddcec@uda.ca et contrats@adisq.com	Règle générale : après chaque représentation. Dans le cas des répétitions et parfois durant la période des représentations, aux 2 semaines à jour fixe, mais jamais plus de 7 jours après la dernière représentation. (7-1.6)	Au plus tard le 21e jour du mois suivant le travail effectué. (6-4.1) Pour infos de paiement, écrire à info@uda.ca Avis de paiements à clients@adisq.com et ddcec@uda.ca avec informations pour associer le paiement
UDA-ADISQ ENREGISTREMENTS SONORES ***VERSION AVEC TEXTE SAISISSABLE**	Possible de commander au 514-288-6682 **ou** à info@uda.ca Envoi des contrats à ddcec@uda.ca et contrats@adisq.com	Site web de l'ADISQ Envoi des formulaires à ddcec@uda.ca et contrats@adisq.com	Dans les 21 jours qui suivent l'exécution du travail ou de la semaine d'enregistrement de l'artiste (5-1.03)	Dans les 21 jours qui suivent l'exécution du travail ou de la semaine d'enregistrement de l'artiste (5-1.03) Pour infos de paiement, écrire à info@uda.ca Avis de paiements à ddcec@uda.ca avec informations pour associer le paiement

Mise à jour : 21 novembre 2023

	Où trouver et envoyer les contrats et formulaires		Délais pour paiement des cachets et des remises aux associations	
Entente collective	**Contrat-type**	**Formulaire de remises, options, supplémentaires**	**Cachet (payable directement à l'artiste)**	**Cotisations et contributions (payables aux associations)**
GMMQ-ADISQ SCENE	Site web de l'ADISQ Envoi des contrats à lleclerc@gmmq.com et contrats@adisq.com	Le formulaire est intégré au contrat-type	Règle générale : après chaque représentation. Dans le cas des répétitions et parfois durant la période des représentations, aux 2 semaines à jour fixe, mais jamais plus de 7 jours après la dernière représentation. (8.7)	Dans le mois suivant la fin de chaque trimestre (ex. : 31 juillet pour le trimestre se terminant le 30 juin). (6.2) Avis de paiements à clients@adisq.com avec informations pour associer le paiement. Contacter lleclerc@gmmq.com pour paiements à la GMMQ.
GMMQ-ADISQ ENREGISTREMENTS SONORES ***VERSION AVEC TEXTE SAISISSABLE**	Site web de l'ADISQ Envoi des contrats à lleclerc@gmmq.com et contrats@adisq.com	Le formulaire est intégré au contrat-type	Dans les 21 jours de la séance de répétition ou d'enregistrement visée. (7.05)	Dans les vingt-et-un (21) jours qui suivent la dernière séance d'enregistrement. (6.02) Contacter lleclerc@gmmq.com pour paiements à la GMMQ.
APASQ-ADISQ	Remplir ce formulaire et le transmettre à l'APASQ à l'adresse relationsdetravail@apasq.org Envoi des contrats à relationsdetravail@apasq.org et contrats@adisq.com	Site web de l'ADISQ Envoi des formulaires à relationsdetravail@apasq.org et contrats@adisq.com	Dans les quatorze (14) jours suivant la réception de la facture du concepteur, laquelle est remise à chaque cumul de trente (30) heures ou à la première représentation. (12-4.1)	Au plus tard le 21e jour du mois suivant le travail effectué. (6-7) Contacter relationsdetravail@apasq.org pour paiements à l'APASQ.

	Où trouver et envoyer les contrats et formulaires		Délais pour paiement des cachets et des remises aux associations	
Entente collective	**Contrat-type**	**Formulaire de remises, options, supplémentaires**	**Cachet (payable directement à l'artiste)**	**Cotisations et contributions (payables aux associations)**
AQTIS-ADISQ	Site web de l'ADISQ Envoi des contrats à administration@aqtis514iatse.com et contrats@adisq.com	Site web de l'ADISQ Envoi des formulaires à administration@aqtis514iatse.com et contrats@adisq.com	Négociable de gré à gré. (6.6)	Au plus tard le 21e jour du mois suivant celui lors duquel le producteur a livré l'enregistrement maître de la production (*master*). (5.16) Contacter administration@aqtis514iatse.com pour paiements à l'AQTIS. Avis de paiements à administration@aqtis514iatse.com
ARRQ-ADISQ	Remplir ce formulaire et le transmettre à l'ARRQ à l'adresse contrat@arrq.quebec Envoi des contrats à contrat@arrq.quebec et contrats@adisq.com	Site web de l'ADISQ Envoi des formulaires à delaines@arrq.quebec et contrats@adisq.com Envoi des feuilles de service à contrat@arrq.quebec	Négociable de gré à gré, mais pas plus de 15 jours suivant la captation suivant réception de la facture du réalisateur. (12.3)	Au plus tard le 21e jour du mois suivant le travail effectué. (5.1.9) Contacter delaines@arrq.quebec pour paiements à la ARRQ. Avis de paiements à clients@adisq.com et delaines@arrq.quebec