

Nuit Boréale 2016

Diffusé le jeudi 30 juin 2016

L'Esplanade des Invalides a investie des grands espaces sonores du Québec et du Canada.

Les Hôtesse d'Hilaire, Philémon Cimon et Wesli, ainsi que les artistes canadiens anglophones Busty and the Bass, Half Moon Run et Princess Century ont offert une prestation lors de la cinquième édition de Nuit Boréale à Paris le 21 juin dernier.

Tout comme pour l'édition de 2015 qui a accueilli près de 20 000 spectateurs, la soirée était animée par Catherine Pogonat.

Véritable vitrine de la diversité et du talent québécois et canadien, Nuit Boréale s'est montrée à nouveau comme un événement phare de la Fête de la Musique à Paris.

Ce projet a été rendu possible en partie grâce aux gouvernements du Canada, du Québec, de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick, à FACTOR, Musicaction et la SODEC, avec la participation de l'ADISQ et de CIMA.

L'ADISQ au Salon de L'Organisateur 2016

Diffusé le mardi 29 novembre 2016

Les diffuseurs corporatifs et événementiels sont sensibilisés à l'importance de faire affaire avec les producteurs et agents autorisés.

Lors du Salon de L'Organisateur le 8 novembre dernier à Drummondville, l'ADISQ a sensibilisé les milieux événementiel et corporatif à l'importance de faire affaire avec le producteur autorisé de chaque spectacle, directement ou par l'entremise d'un agent dûment mandaté.

L'ADISQ propose de trouver la personne-ressource en consultant plusieurs sources, notamment son nouveau répertoire spectacles en ligne (adisq.com/repertoire spectacles), qui dévoile tout au long de l'année, pour chaque spectacle, les noms et coordonnées des producteurs et agent(s) autorisé(s).

Depuis plusieurs années, l'ADISQ, FEQ et la SATQ mettent des ressources en commun pour sensibiliser les diffuseurs corporatifs et événementiels à l'importance de faire affaire avec le producteur du spectacle, notamment pour éviter qu'un intermédiaire non autorisé lui vende une représentation à prix plus élevé sans lui offrir de plus-value.

Certains revendeurs de spectacles utilisent sans autorisation l'image des artistes pour prétendre qu'ils sont habilités à représenter leurs spectacles. En réalité, ces revendeurs ne font qu'acheter une représentation du producteur pour la revendre plus cher au diffuseur, parfois en s'appropriant illégalement des sommes versées.

L'ADISQ a profité de sa présence au Salon de L'Organisateur pour distribuer la brochure « Le monde du spectacle et vous », qui inclut la liste des spectacles offerts par ses membres exposants.

Articles et documents liés

- [Répertoire spectacles ADISQ](#)
- [Le monde du spectacle et vous 2016](#)