

Galas de l'ADISQ : les animateurs sont connus

Diffusé le vendredi 25 avril 2014

Pour sa 36^e édition, le Gala de l'ADISQ sera de retour à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Louis-José Houde : en route vers un neuvième Gala.

Louis-José Houde sera de retour pour une neuvième année à l'animation du **Gala de l'ADISQ, le 26 octobre prochain**. L'humoriste égale maintenant le record du grand Yvon Deschamps, qui a lui aussi animé le Gala neuf fois en carrière. Il est toutefois important de noter que, contrairement à M. Deschamps, Louis-José a animé neuf Galas consécutifs : « Le simple fait d'être nommé dans la même phrase qu'Yvon Deschamps me rend heureux. Cette animation est pour moi, même après neuf ans, un défi de taille, mais surtout une véritable partie de plaisir. J'aime la musique et nous sommes privilégiés de pouvoir la célébrer. »

À la suite du Gala mémorable de l'année dernière, l'ADISQ a choisi de nouveau la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts pour présenter sa célébration annuelle.

L'Autre Gala de l'ADISQ : des animateurs fidèles

L'animation de **L'Autre Gala de l'ADISQ** a été confiée aux mêmes animateurs pour une troisième année consécutive. En effet, **Les Denis Drolet** seront de retour à la barre de ce Gala des plus éclectiques. À leur façon, Les Denis établiront donc eux aussi un record : « On est très heureux et honorés d'animer pour une troisième année consécutive L'Autre Gala de l'ADISQ, même si ça veut dire qu'on doit annuler notre partie de curling avec Angèle Dubeau et La Pietà. Mais bon. Tout pour L'Autre Gala de l'ADISQ ! »

Cette célébration aura lieu le **mercredi 22 octobre** et sera diffusée sur les ondes de MusiquePlus et MusiMax. Tout comme l'an dernier, les animateurs auront eux aussi le privilège de fouler les planches de la salle Wilfrid-Pelletier pour cette remise de Félix, tous styles confondus, allant du Classique au Hip-Hop, en passant par le Country et l'Humour.

Cette semaine de célébration débutera avec le **Gala de l'Industrie** animé, encore cette année, par la formidable **Claudine Prévost**. Le Gala de l'Industrie sera présenté le **mercredi 22 octobre**, juste avant L'Autre Gala, au Club Soda de Montréal. Dans le cadre de cet événement, l'ADISQ récompensera plus de 40 artisans, producteurs et professionnels qui donnent vie à la chanson, à la musique et à l'humour d'ici.

Le dévoilement des nominations de cette 36^e édition aura lieu le 9 septembre prochain.

Rencontres 2014 : un franc succès

Diffusé le vendredi 25 avril 2014

Une participation à la hausse et un vent d'optimisme se sont fait sentir durant tout l'événement.

Les Rencontres de l'ADISQ, qui avaient lieu le 3 avril dernier au Marché Bonsecours, ont été le carrefour d'échanges inspirants pour les professionnels de la musique, qui s'étaient réunis en grand nombre pour cette 19e édition.

Dans une formule qui alliait présentations, échanges et ateliers de discussion, cet événement a permis aux participants non seulement d'enrichir leur réflexion sur l'avenir de l'industrie, mais aussi de découvrir et de partager des renseignements pratiques sur leur travail au quotidien.

À souligner particulièrement : la présence des représentants des quatre principaux partis politiques dans le cadre du panel *La parole à*, au cours duquel il a notamment été question du rôle que le gouvernement doit assumer en matière de culture et particulièrement en musique à l'ère du numérique.

Ces rencontres ont été clôturées par la traditionnelle soirée de remise de prix. Animé par Mitsou Gélinas et Marina Orsini, ce gala s'est déroulé dans un esprit festif et a couronné plusieurs intervenants de l'industrie de la musique, ainsi que des artistes qui ont su se démarquer, tant pour les ventes numériques que pour les succès radio.

Dans le cadre de cette soirée, les participants ont eu droit à un discours de Monique Simard, nouvelle présidente et chef de la direction de la SODEC, discours qui a été fort remarqué et inspirant pour l'ensemble des professionnels réunis.

? Le décompte est commencé !

Diffusé le vendredi 26 septembre 2014

Les artistes et artisans en nomination aux trois galas de cette année sont maintenant connus.

Les noms des 59 artistes et artisans en nomination cette année ont été dévoilés. Ces nominations proviennent du recensement de 214 albums, 51 spectacles et 53 vidéoclips, pour un total de 337 produits recensés du 1^{er} juin 2013 au 31 mai 2014.

C'est devant une foule de plus de 400 artistes et professionnels de la musique, du spectacle et de l'humour qu'ont été dévoilées, le 9 septembre dernier, les nominations des trois galas de l'ADISQ 2014. Ces nominations proviennent du recensement de 214 albums, 51 spectacles et 53 vidéoclips, pour un total de 337 produits recensés du 1^{er} juin 2013 au 31 mai 2014.

Le Gala de l'Industrie, animé par Claudine Prévost, ouvrira le bal le 22 octobre en après-midi, en soulignant l'excellence dans 22 catégories industrielles. Le soir, les Denis Drolet tiendront la barre de la 10^e édition de L'Autre Gala, grande célébration de la diversité musicale présentée sur les ondes de MusiquePlus et MusiMax. Et pour clore ce grand happening de la musique, du spectacle et de l'humour, Louis-José

Houde animera la 36^e édition du Gala de l'ADISQ, qui sera présentée en direct le 26 octobre sur les ondes d'ICI Radio-Canada Télé. Au total, 59 Félix seront remis lors de ces trois célébrations.

Le public joint sa voix à celle de l'Académie

Jusqu'au 7 octobre, le public est invité à joindre sa voix à celle de l'Académie afin de déterminer qui remportera les Félix de l'Interprète féminine, de l'Interprète masculin et du Groupe de l'année. Le public peut voter de différentes façons : en se rendant sur ICI.Radio-Canada.ca/adisq, le réseau principal de vote ; en remplissant le coupon se trouvant dans les quotidiens du réseau Gesca du samedi ; en utilisant l'application mobile du Gala de l'ADISQ ; ou par le biais de la Presse+.

Du nouveau pour la Chanson de l'année

L'ADISQ prolonge le suspense autour du dévoilement des 10 chansons en nomination cette année. Ce n'est que le 8 octobre, lors d'une conférence de presse où l'ADISQ annoncera aussi les artistes en performance aux galas télévisés, que nous connaîtrons les chansons en lice pour le titre prestigieux de Chanson de l'année 2014.

Le Gala de l'ADISQ... c'est dans moins d'un mois !

Retour sur la 36e édition des Galas de l'ADISQ

Diffusé le vendredi 31 octobre 2014

L'ADISQ a réuni plus d'une trentaine d'artistes sur scène lors de ses galas.

Le Gala présenté dimanche marquait la fin de la *Semaine de toutes les musiques*, au cours de laquelle l'ADISQ, au fil de ses trois galas, a récompensé de nombreux artistes, producteurs et professionnels de l'industrie de la musique.

Animé par Louis-José Houde, le 36e Gala de l'ADISQ a été présenté le 26 octobre, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, et diffusé sur les ondes d'ICI Radio-Canada Télé.

À l'occasion de ce gala, une panoplie d'artistes ont offert une prestation sur scène : Brigitte Boisjoli, Valérie Carpentier, Angèle Dubeau, Sally Folk, Lisa LeBlanc, Les Hay Babies, Half Moon Run, Koriass, Patrice Michaud, Misteur Valaire, Alex Nevsky, Klô Pelgag, Émile Proulx-Cloutier et Vincent Vallières. Au cours de cette célébration, l'ADISQ a également remis 11 Félix afin de récompenser les artistes s'étant démarqués cette année. De plus, un Félix hommage a été décerné à Michel Louvain. Afin de souligner la carrière de M. Louvain, Jean-François Breau, Maxime Landry et Mario Pelchat sont venus interpréter quelques-uns de ses grands succès.

Le Gala présenté dimanche marquait la fin de la *Semaine de toutes les musiques*, au cours de laquelle l'ADISQ, au fil de ses trois galas, a récompensé de nombreux artistes, producteurs et professionnels de l'industrie de la musique.

Dans un premier temps, le Gala de l'Industrie a eu lieu au Club Soda. L'animatrice, Claudine Prévost, a procédé à la remise de 23 Félix industriels. Par la suite, L'Autre Gala de l'ADISQ, animé pour la troisième fois par les Denis Drolet, a eu lieu à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Cette remise de 24 Félix artistiques a été accompagnée des prestations de Philippe B, Alexandre Désilets, Jimmy Hunt, Les sœurs Boulay et Radio Radio, avec la participation spéciale de Philémon Cimon et Martin Lizotte.

Vaste opération de promotion collective s'étendant sur plusieurs mois, les Galas de l'ADISQ ont mis en lumière, cette année, **296** nominations honorant **129** artistes et plus de **95** producteurs et professionnels.

Pour consulter la liste complète des nominations et des gagnants, [cliquez ici](#) ou utilisez l'application Gala de l'ADISQ offerte gratuitement.

Articles et documents liés

- [Site de l'ADISQ \[+\]](#)

L'ADISQ lance sa plateforme web

Diffusé le mardi 31 mars 2015

Le lancement de PalmarèsADISQ se fera cette semaine dans le cadre des Rencontres.

L'ADISQ dévoilera cette semaine le contenu de PalmaresADISQ, une plateforme web de promotion collective pour les artistes québécois.

Dans un contexte d'abondance de l'offre musicale dans l'univers numérique, le positionnement du contenu québécois sur les diverses plateformes est plus crucial que jamais. C'est ici qu'intervient PalmarèsADISQ, dont l'objectif est d'offrir une nouvelle fenêtre de visibilité numérique au contenu québécois.

Tous les détails concernant cette plateforme seront dévoilés, le 2 avril, dans le cadre des Rencontres. Ce lancement sera animé par Claudine Prévost.

LE Palmarès devient PalmarèsPRO

Dans la foulée du projet PalmarèsADISQ, le magazine LE Palmarès, publié chaque semaine depuis maintenant 20 ans, sera révisé, modernisé et amélioré, et il s'appellera dorénavant PalmarèsPRO. Ce magazine, qui prenait la forme d'un document PDF envoyé par courriel à ses abonnés, sera dorénavant disponible dans une section du site web de l'ADISQ réservée aux abonnés. Il demeurera un outil de référence et de travail indispensable pour tous les professionnels de l'industrie du disque, de la radio et de la vente au détail.

Galas de l'ADISQ : le processus de recensement est commencé

Diffusé le mardi 31 mars 2015

Les producteurs qui souhaitent voir leurs produits de musique ou d'humour en lice aux Galas peuvent les inscrire dès maintenant.

Le recensement en vue des Galas de l'ADISQ 2015 est déjà commencé et se terminera le 22 avril prochain.

Les produits admissibles à la course doivent avoir été mis en marché entre le 1^{er} juin 2014 et le 31 mai 2015. Veuillez noter que, même si la période de réception des formulaires se termine le 22 avril, les produits parus jusqu'au 31 mai seront acceptés.

Sont admissibles les produits de musique et d'humour d'artistes québécois, que la maison de disques ou le producteur soient membres ou non de l'ADISQ. Seul le coût du recensement diffère.

Le recensement des catégories industrielles, quant à lui, est réservé aux membres de l'ADISQ, qui peuvent aussi s'inscrire dès maintenant.

On peut consulter [les règles d'admissibilité et les modalités d'inscription ici](#).

Réglementation des Félix : le processus de révision est complété

Diffusé le mardi 31 mars 2015

La nouvelle réglementation a été adoptée par le conseil d'administration de l'ADISQ, le 25 mars dernier.

Chaque année, l'ADISQ revoit le système de mise en candidature et de nomination du Gala, avec l'aide d'un comité de scrutin formé de gens de l'industrie. Dans le cadre de ce processus démocratique, l'ADISQ procède à une vaste consultation qui permet à ses membres de s'assurer que la réglementation soit vraiment représentative de l'industrie.

Cette révision a entraîné cette année certains ajustements et changements à la réglementation. En voici quelques-uns :

- Retrait de la catégorie *DVD de l'année*. (Les DVD jeunesse qui étaient admissibles dans cette catégorie seront désormais admissibles dans la catégorie *Album ou DVD de l'année – Jeunesse*.)
- Retrait de la catégorie *Album de l'année – Bande sonore originale*. (Les albums admissibles dans cette catégorie le seront dorénavant dans les autres catégories en fonction de leur admissibilité.)
- Retrait de la catégorie *Album de l'année – Autres langues*. (Les deux catégories *Album de l'année – Anglophone* et *Spectacle de l'année – Autres langues*, comprendront dorénavant les albums et les spectacles anglophones, ainsi que les albums et les spectacles autres langues.)
- Retrait de la catégorie *Album de l'année – Classique / Vocal*. (Les albums classiques à caractère vocal seront désormais admissibles dans les catégories *Classique / Orchestre et grand ensemble* ou *Classique / Soliste et petit ensemble*.)
- Dorénavant, une seule catégorie *Jazz* comportant les albums de création et les albums d'interprétation fera partie de la liste des Félix.
- Des modifications ont été apportées aux définitions des catégories albums suivantes : *Alternatif*, *Folk*, *Traditionnel* et *Musiques du monde*.

Pour consulter l'ensemble des modifications effectuées, [cliquez ici](#).