

PalmarèsADISQ, la référence musicale

Diffusé le mercredi 29 avril 2015

L'ADISQ dévoilait récemment le contenu de sa nouvelle plateforme web.

Une réponse à l'un des principaux défis que l'industrie de la musique doit relever de façon pressante : faire ressortir son offre de musique.

Le 2 avril dernier, dans le cadre de ses Rencontres annuelles, l'ADISQ dévoilait le contenu de PalmarèsADISQ, nouvel outil de promotion collective mis de l'avant sur le web.

Cette plateforme sera le reflet de la diversité musicale québécoise, toutes langues confondues, et un radar des tendances musicales couvrant autant les artistes établis que les artistes émergents.

Elle est une réponse à l'un des principaux défis que l'industrie de la musique doit relever de façon pressante : faire ressortir son offre de musique. Dans un contexte d'abondance de l'offre musicale dans l'univers numérique, le positionnement du contenu québécois sur les diverses plateformes est plus crucial que jamais. C'est ici qu'intervient PalmarèsADISQ, dont l'objectif est d'offrir une nouvelle fenêtre de visibilité numérique au contenu québécois.

Voici un bref aperçu de son contenu :

Nouveautés

Mise à jour tous les mardis, cette section fera état des nouvelles sorties d'albums, de chansons et de vidéoclips.

Les tops réunis en un seul endroit :

Dans cette section seront réunis les tops des chansons les plus jouées à la radio et les meilleurs vendeurs d'albums ou de chansons. On y trouvera aussi des musiques et des artistes recommandés par les radios universitaires et les radios amplifiées.

Calendrier spectacles

Cette section, géolocalisée et développée avec la collaboration de La Vitrine culturelle de Montréal, permettra au public d'accéder directement à l'achat de billets en ligne pour la majorité des spectacles des artistes de chanson, d'humour et de variété.

Les artistes sur les réseaux sociaux

Cette section sera la référence pour connaître toutes les tendances et discussions sur Twitter sur les artistes. Elle comportera un fil d'actualité en temps réel, un top des 24 dernières heures ainsi qu'un top des 48 dernières heures.

Listes de lecture

Ce mois-ci : Pierre Lapointe et Forêt

Tous les mois, l'univers musical de deux artistes sera mis de l'avant grâce à leurs listes de lecture.

À souligner aussi : PalmarèsADISQ contiendra des fiches personnalisées pour chacun des artistes en vedette et mettra de l'avant les artistes émergents, semaine après semaine.

Le site PalmarèsADISQ compte sur la collaboration de plusieurs fournisseurs afin d'offrir du nouveau contenu chaque semaine. Les données du site sont fournies et compilées par Nielsen SoundScan et par l'ADISQ. Cette dernière peut aussi compter sur la collaboration d'iTunes, La Vitrine culturelle de Montréal, Rdio et ICI Musique.

Ce projet est rendu possible grâce au soutien de Bell Média, présentateur de la plateforme, de la SODEC et du gouvernement du Canada.

Le Palmarès industriel devient PalmarèsPRO

Dans la foulée du nouveau projet PalmarèsADISQ, le magazine LE Palmarès, publié chaque semaine depuis maintenant 20 ans, sera révisé, modernisé et amélioré.

Celui-ci demeure un outil de référence et de travail indispensable pour tous les professionnels issus de l'industrie du disque, de la radio et de la vente au détail. Il sera dorénavant disponible sur le web dans une section du site de PalmarèsADISQ réservée aux abonnés.

Gala de l'ADISQ : dévoilement des nominations 2015

Diffusé le mercredi 30 septembre 2015

122 artistes et 98 producteurs et professionnels sont honorés cette année.

La semaine dernière, l'ADISQ dévoilait les artistes et artisans en nomination dans le cadre de l'édition 2015 de ses trois galas, grandes fêtes annuelles des artistes et professionnels de la chanson, de la musique et de l'humour d'ici.

Les nominations

Cette année, ce sont **276** nominations qui sont décernées à **122** artistes et à **98** producteurs et professionnels.

Les nominations dévoilées proviennent du recensement de **209** albums, **54** spectacles et **52** vidéoclips, entre autres. Au total, **315** produits ont été étudiés au recensement qui s'est terminé le 31 mai 2015. Tous les détails sur PalmarèsADISQ.ca.

Les galas

Louis-José Houde sera de retour le **8 novembre** prochain pour une 10e année à l'animation du **Gala de l'ADISQ**, diffusé à Radio-Canada depuis maintenant 37 ans ! En 10 ans, l'animateur vedette aura réussi à rejoindre plus de 11 millions de téléspectateurs ! L'événement sera présenté en direct de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Le premier Gala de l'ADISQ 2015, aura lieu le mardi 27 octobre, à 20 h et sera diffusé en direct sur MusiquePlus et MusiMax, pour une huitième année consécutive. C'est à Olivier Robillard Laveaux que revient l'honneur d'animer cette soirée, qui donnera le coup d'envoi des remises de Félix artistiques. Dans un format renouvelé, l'événement, de retour au Métropolis, laissera toute la place à la musique. Rappelons que ce Gala est la première remise de Félix tous styles confondus, allant du rock au jazz, en passant par l'alternatif et l'humour.

Le Gala de l'Industrie, animé par Claudine Prévost pour une neuvième année, sera présenté le 27 octobre à compter de 16 h, au Club Soda.

Le Gala de l'ADISQ dans une semaine!

Diffusé le jeudi 29 octobre 2015

Cette 37e édition mettra en scène une cuvée d'artistes qui ont marqué l'univers musical de la dernière année.

Dans le cadre de cette soirée, l'ADISQ rendra hommage à Dominique Michel. Chanteuse, comédienne, metteure en scène, humoriste, femme de toutes les époques, elle a marqué tout le Québec.

Animé par Louis-José Houde, le Gala de l'ADISQ sera diffusé sur les ondes d'ICI Radio-Canada Télé dimanche prochain à 20 h. Cette 37e édition mettra en scène une cuvée d'artistes hauts en couleurs qui ont marqué l'univers musical de la dernière année, soit Marie-Pierre Arthur, Bobby Bazini, Fanny Bloom, Philippe Brach, Louis-Jean Cormier, Galaxie, Marie-Mai, Ariane Moffatt, Patrick Norman, Fred Pellerin et Jean Leloup. Lors de cette grande célébration du disque, du spectacle et de l'humour, douze trophées Félix seront remis.

Hommage à Dominique Michel

Chanteuse, comédienne, metteure en scène, humoriste, femme de toutes les époques, Dominique Michel a marqué tout le Québec. Au fil de sa carrière, elle a mérité plusieurs récompenses, et ce sera au tour de l'ADISQ de l'honorer lors de son grand événement annuel. Rappelons que l'ADISQ représente l'industrie de la musique et du spectacle, tant en chanson, qu'en humour et qu'en variétés. Dominique Michel appartient à tous ces univers.

Aussi, à ne pas manquer

Découvrez l'univers musical de nos trois animateurs des galas de l'ADISQ en visitant [PalmarèsADISQ](#), et consultez leurs listes musicales. Une façon originale de découvrir les goûts musicaux de Louis-José Houde, Claudine Prévost et Olivier Robillard Laveaux.

Il est encore temps de voter pour la Chanson de l'année !

Le public a jusqu'au dimanche 8 novembre, 10 h, pour élire la Chanson de l'année parmi celles-ci : *Rien à faire* de Marie-Pierre Arthur, *Avant de disparaître* de Claude Bégin, *Oublie-moi (Carry on)* de Cœur de pirate, *Si tu reviens* de Louis-Jean Cormier, *Espionne russe* de Joseph Edgar, *Le monde est virtuel* de Serge Fiori, *Paradis City* de Jean Leloup, *Mécaniques générales* de Patrice Michaud, *Debout* d'Ariane Moffatt ou *Les coloriés* d'Alex Nevsky.

Tout sur ADISQ 2015 : le premier gala!

Diffusé le vendredi 30 octobre 2015

Olivier Robillard Laveaux a donné le coup d'envoi des remises de Félix artistiques.

Cette année, « l'Autre Gala de l'ADISQ » a changé de nom et est devenu « ADISQ 2015 : le premier gala ». Présentée au Métropolis le 27 octobre et animée pour la première fois par Olivier Robillard Laveaux, cette fête a donné le coup d'envoi des remises de Félix artistiques.

Y allant de ses opinions et puisant à même ses connaissances musicales, l'animateur a axé ses interventions vers la découverte des gagnants de chacune des catégories. Il était assisté de Claude Rajotte qui, agissant à titre d'analyste vedette, a fourni différentes statistiques sur les gagnants.

Diffusée en direct de MusiquePlus et MusiMax, cette grande fête a laissé toute la place à la musique et aux performances d'artistes d'ici.

Pour connaître les gagnants de cette soirée, visitez palmaresADISQ.ca.

La première partie des galas de l'ADISQ animée par Claudine Prévost

Pour une neuvième année, Claudine Prévost était à la barre du Gala de l'industrie, la première partie des galas de l'ADISQ, au Club Soda. Cette année, 26 artisans, artistes, producteurs et professionnels sont repartis avec un Félix. Le tout était capté par Livetoune et webdiffusé sur son site et celui de PalmarèsADISQ.

L'ADISQ confirme le retour de Louis-José Houde à l'animation de son 38e Gala

Diffusé le vendredi 26 février 2016

L'humoriste sera à la barre de la grande fête de la musique pour une 11e année consécutive, un record!

C'est confirmé, Louis-José Houde sera de retour à l'animation du Gala de l'ADISQ l'automne prochain. Cette célébration de la musique sera à nouveau présentée en direct de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le dimanche 30 octobre 2016.

Cette animation reste pour Louis-José, même après 11 ans, un défi de taille, mais surtout une véritable partie de plaisir. Son amour et sa passion de la musique font de lui un ambassadeur exceptionnel pour l'ADISQ.

En attendant l'automne, l'ADISQ revoit présentement l'ensemble des règles qui régissent l'attribution de ses Félix avec l'aide d'un comité de scrutin constitué de gens de l'industrie. L'ADISQ procède chaque année à une vaste consultation de ses membres. Ce processus démocratique lui permet de s'assurer que sa réglementation soit vraiment représentative de l'industrie. Les modifications apportées pour 2016 seront connues le 24 mars prochain.

Une fois la réglementation adoptée, l'équipe de l'ADISQ procédera au recensement en vue de ses trois galas. Les produits admissibles à la course doivent avoir été mis en marché entre le 1^{er} juin 2015 et le 31 mai 2016. Même si la période de réception des formulaires se termine le 22 avril, l'ADISQ accepte les produits parus jusqu'au 31 mai. Sont admissibles les produits de musique et d'humour d'artistes québécois, et ce, que la maison de disques ou le producteur soit membre ou non de l'ADISQ. Seul le coût du recensement diffère. Le recensement des catégories industrielles, quant à lui, est réservé aux membres de l'ADISQ, qui peuvent aussi s'inscrire dès maintenant. On peut consulter [les règles d'admissibilité et les modalités d'inscription ici](#).

La réglementation des Félix 2016 est adoptée

Diffusé le mercredi 30 mars 2016

La nouvelle réglementation a été approuvée par le conseil d'administration de l'ADISQ.

Chaque année, l'ADISQ revoit le système de mise en candidature et de nomination des galas, avec l'aide d'un comité de scrutin formé de gens de l'industrie. Dans le cadre de ce processus démocratique, l'ADISQ procède à une vaste consultation qui permet à ses membres de s'assurer que la réglementation soit représentative de l'industrie.

Cette révision a entraîné, cette année, certains ajustements et changements à la réglementation. En voici quelques-uns :

- Le Félix « Pochette de l'année » sera désormais remis au concepteur graphique du projet.
- Toute production visuelle musicale (extraits, une ou plusieurs pièces musicales ou autres) en lien avec un produit pouvant être recensé sera désormais admissible dans la catégorie « Vidéo de l'année » (anciennement nommée « Vidéoclip de l'année »).
- Pour être admissible dans la catégorie « Révélation », un artiste ne doit pas avoir plus de deux albums en carrière et ne doit jamais avoir eu d'album ou de spectacle recensé par le passé. Si l'artiste a déjà été membre d'un groupe (sans en avoir été l'interprète principal) qui n'a pas cumulé plus de 5 000 ventes, et qu'il répond à cette définition, il sera désormais admissible dans cette catégorie.

Aussi, une précision s'ajoute : tout album ayant moins de 70 % de contenu francophone peut être inscrit dans la catégorie « Album anglophone » ou « Autres langues » comme c'était le cas l'an dernier.

Pour consulter l'ensemble des modifications effectuées, [cliquez ici](#).

Galas de l'ADISQ : c'est le temps du recensement !

Diffusé le mercredi 30 mars 2016

Les producteurs et maisons de disques qui souhaitent voir leurs produits de musique ou d'humour en lice aux Galas peuvent les inscrire dès maintenant.

Le recensement en vue des Galas de l'ADISQ 2016 est déjà commencé et se terminera le 21 avril prochain.

Les produits admissibles à la course doivent avoir été mis en marché entre le 1^{er} juin 2015 et le 31 mai 2016. Même si la période de réception des formulaires se termine le 22 avril, les produits parus jusqu'au 31 mai seront acceptés. Une précision : tout produit mis en marché après le deuxième lundi du mois d'avril peut être reporté à l'année suivante, au choix du producteur.

Sont admissibles les produits de musique et d'humour d'artistes québécois ou canadiens francophones, que la maison de disques ou le producteur soient membres ou non de l'ADISQ. Seul le coût du recensement diffère. Pour être admissibles, les produits doivent avoir été distribués ou diffusés au Québec.

Si l'album comporte des textes, ceux-ci doivent être à 70 % francophones, à l'exception des catégories albums Jazz, Classique, Musiques du monde, Anglophone et Réinterprétation. Cette exception vaut aussi pour les catégories Spectacle de l'année – Anglophone et Autres langues et la catégorie Artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec. Dans le cas de ces catégories, le produit peut être interprété dans une autre langue que le français, pourvu que l'interprète soit Québécois.

Le recensement des catégories industrielles, quant à lui, est réservé aux membres de l'ADISQ, qui peuvent aussi s'inscrire dès maintenant.

On peut consulter les règles complètes d'admissibilité et les modalités d'inscription [ici](#).

Le Gala de l'ADISQ, animé par Louis-José Houde et présenté par Radio-Canada, aura lieu le 30 octobre prochain.