

Retour d'Autour du Jukebox pour une troisième saison

Diffusé le lundi 30 avril 2018

La websérie sera également présentée sur les ondes télé.

La populaire websérie *Autour du Jukebox* sera bientôt de retour pour une troisième saison. Les capsules de cette nouvelle mouture, diffusées en primeur sur PalmaresADISQ.ca, mettront en vedette les duos d'artistes suivants :

- **Pierre Lapointe** et **Hubert Lenoir**
- **Roxane Bruneau** et **Andréanne A. Malette**
- **Ingrid St-Pierre** et **Alexe Gaudreault**
- **Émile Proulx-Cloutier** et **Tire le Coyote**
- **Klô Pelgag** et **La Bronze**

Produites en collaboration avec URBANIA, les capsules *Autour du Jukebox* seront également diffusées sur les ondes de Télé-Québec et de Radio-Canada.

Rappelons qu'*Autour du Jukebox* propose un concept où des artistes doivent s'entendre sur LA chanson qui jouera dans le jukebox, tout en échangeant sur leurs influences musicales.

Cette initiative est rendue possible grâce au soutien financier du Fonds RadioStar, accordé à l'ADISQ dans le cadre de son programme *Projet collectif*. Pour revoir la saison 2, [cliquez ici!](#)

Stingray et l'ADISQ lancent une nouvelle chaîne télévisée de vidéoclips

Diffusé le jeudi 28 juin 2018

Stingray annonce également des investissements dans la production de vidéoclips québécois et canadiens.

Le 15 juin dernier, l'ADISQ et Stingray ont annoncé le lancement de *PalmarèsADISQ par Stingray*, une chaîne de télé spécialisée unique, principalement consacrée aux vidéoclips d'artistes québécois et canadiens d'expression française.

PalmarèsADISQ par Stingray a déjà été ajoutée au portefeuille de chaînes de Vidéotron, et sera proposée par Bell Télé Fibe, TELUS et Cogeco sous peu.

La chaîne *PalmarèsADISQ par Stingray* est le fruit de la mission commune de Stingray et de l'ADISQ de faire la promotion de l'industrie musicale québécoise et canadienne, de contribuer au développement de la carrière des artistes locaux, et de mettre les spectateurs en contact avec le vaste éventail de talents musicaux d'ici.

Bien que la programmation de *PalmarèsADISQ par Stingray* fasse principalement la promotion de la musique francophone d'ici, les artistes anglophones du Québec et les artistes d'expression française du Canada et du reste du monde y seront également mis en vedette.

Élaborée par l'équipe de programmeurs chevronnés de Stingray, avec le soutien des spécialistes musicaux de l'ADISQ, *PalmarèsADISQ par Stingray* sera diffusée 24 heures sur 24. La chaîne regroupera tous les vidéoclips dont les amateurs de musique ne peuvent se passer, des plus grands succès actuels aux artistes émergents les plus prometteurs, en passant par les icônes du paysage musical d'hier.

Investissement dans la production de vidéoclips locaux

Une portion des bénéfices générés par *PalmarèsADISQ par Stingray* sera réinvestie dans la production de vidéoclips locaux par l'entremise des fonds établis. Grâce à cette initiative, Stingray financera la production de vidéoclips diffusés sur ses chaînes et aidera à développer la carrière de futurs réalisateurs québécois et canadiens.

Stingray communiquera davantage de renseignements sur ce nouveau fonds au cours des prochains mois.

[Cliquez ici pour connaître la grille de programmation de PalmarèsADISQ par Stingray](#)

Marie-Mai et Yann Perreau coanimeront le Premier Gala de l'ADISQ

Diffusé le jeudi 28 juin 2018

Le Gala sera diffusé pour une troisième fois sur les ondes de Télé-Québec, en direct du MTELUS.

L'ADISQ a annoncé le 6 juin dernier que Marie-Mai et Yann Perreau coanimeront la 14^e édition du Premier Gala de l'ADISQ, le mercredi 24 octobre, à 20 h. Par ce choix, l'ADISQ démontre sa volonté de faire encore plus de place à la musique.

« J'ai de nombreux souvenirs marquants des galas auxquels j'ai assisté ces 15 dernières années et c'est un honneur inestimable que d'y participer maintenant pour l'animation du Premier Gala. Il règne une atmosphère bouillante de créativité lors de cette soirée et je suis impatiente de la vivre dans ce nouveau rôle ! » a confié Marie-Mai.

« Je suis surpris et flatté qu'on ait pensé à moi pour coanimer le Premier Gala. J'ai vécu mon premier Gala de l'ADISQ en 1995 en tant que chanteur du groupe Doc et les Chirurgiens. Vingt-trois ans d'expérience plus tard, je me sens à ma place en tant que co-maître de la cérémonie qui récompense des artisans de style plus spécialisé, une particularité du Premier Gala que j'apprécie particulièrement » a pour sa part souligné Yann Perreau.

Rappelons que cette première remise de Félix artistiques souligne la diversité de notre musique dans tous ses styles, allant du jazz au classique en passant par le hip-hop et l'alternatif, le tout ponctué de prestations musicales par des artistes ayant marqué l'année.

Gala de l'ADISQ : dévoilement des nominations 2018

Diffusé le vendredi 28 septembre 2018

Ce sont 109 artistes et 76 artisans et professionnels qui sont nommés cette année.

C'est Pierre Lapointe, Philippe Brach, Hubert Lenoir, Loud, Isabelle Boulay et Marc Dupré qui mènent la course aux nominations artistiques aux prochains Galas de l'ADISQ. Les gagnants seront connus les 24 et 28 octobre prochains.

Louis-José Houde animera le 40^e Gala de l'ADISQ. Il s'agit de la 13^e édition consécutive à la barre du gala pour l'humoriste. La soirée sera présentée en direct de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le dimanche 28 octobre, à 20 h, sur ICI Radio-Canada Télé. Elle sera précédée d'un Tapis rouge à 19 h 30 et suivie d'une émission d'après-gala à 22 h 30.

Le Premier Gala de l'ADISQ sera animé par Marie-Mai et Yann Perreau : une première pour les deux artistes. La soirée, qui se déroulera au MTELUS, le 24 octobre, dès 20 h, sera présentée en direct sur les ondes de Télé-Québec. Une rediffusion aura lieu le dimanche 28 octobre, à 18 h.

C'est Claudine Prévost qui, pour une 12^e année consécutive, pilotera le Gala de l'industrie, présenté au Club Soda, le mercredi 24 octobre, à 17 h.

Une fois de plus, le public est invité à voter pour ses artistes favoris dans trois catégories, soit Interprète féminine, Interprète masculin et Groupe ou duo de l'année. Le vote, qui se déroule sur le site Radio-Canada.ca/adisq, se termine le 3 octobre, à 23 h 59.

À noter : l'ADISQ est de retour avec le programme MA PREMIÈRE NOMINATION. Parrainé par le Fonds RadioStar, ce dernier vise à mettre en lumière les artistes nommés pour une première fois aux Galas de l'ADISQ. Encore cette année, TELUS, partenaire du Premier Gala de l'ADISQ, s'associe à ce projet en remettant un montant de 5?000 \$ à l'artiste coup de cœur du public dans le cadre d'une campagne organisée sur sa page Facebook. Rappelons qu'en 2017, c'est Rymz qui avait remporté les honneurs.

Le commanditaire principal de la 40^e édition du Gala de l'ADISQ est SiriusXM qui, depuis de nombreuses années, soutient l'événement et s'affiche comme présentateur du vote des Artistes de l'année. SiriusXM remettra cette année encore la Bourse Andréanne Sasseville, au montant de 15?000 \$, à l'artiste qui remportera le Félix «?Révélation de l'année?» dans le cadre du Gala du dimanche soir.

SiriusXM répond également présent au Premier Gala de l'ADISQ à titre de présentateur officiel de la soirée alors que le Fonds RadioStar, TELUS et Stingray Musique réaffirment leur attachement à l'événement. Pour une deuxième année, Stingray Musique remettra le Prix Étoiles Stingray de 5?000 \$ au gagnant de la catégorie «?Vidéo de l'année?».

La SODEC et le gouvernement du Canada accordent aussi leur soutien à l'ensemble de ces galas.

Pour plus de détails, veuillez consulter les liens ci-dessous.

Articles et documents liés

- [Pour consulter toute l'information relative aux galas de l'ADISQ 2018](#)

L'ADISQ fait une scène : nouvelle production originale de PalmarèsADISQ

Diffusé le vendredi 28 septembre 2018

La série met en vedette des artistes québécois en tournée.

Le 6 septembre 2018, la plateforme PalmarèsADISQ a mis en ligne la première capsule de sa nouvelle série *L'ADISQ fait une scène*. Au cours de l'année, sept autres capsules seront diffusées. Chacune d'elle met en scène un artiste québécois de la chanson en tournée.

C'est avec Andréanne A. Malette que le projet a débuté au mois de septembre et la prochaine capsule, mettant en vedette Koriass, sera disponible dès le 4 octobre.

Ces contenus exclusifs à la plateforme PalmarèsADISQ sont relayés via les infolettres de l'ADISQ ainsi que sur La Presse+, dans le cahier Arts, chaque premier jeudi du mois.

Cette initiative est rendue possible grâce au soutien financier du Fonds RadioStar, accordé à l'ADISQ dans le cadre de son programme *Projet collectif*, qui vise à soutenir la réalisation de projets de promotion collective structurants pour le secteur de l'industrie canadienne francophone de l'enregistrement sonore.

En plus de promouvoir le spectacle auprès du grand public, cette série démontre toute l'importance de cette activité scénique dans le parcours d'un artiste.

Tous les détails sur <https://palmaresadisq.ca/>.

L'ADISQ intronisée au Studio Bell du Centre national de musique

Diffusé le vendredi 28 septembre 2018

Le Cercle de la renommée de la musique québécoise sera inauguré au printemps 2019.

L'ADISQ, qui célèbre cette année 40 ans d'existence, a annoncé le 12 septembre dernier qu'un temple de la renommée, baptisé *Cercle de la renommée de la musique québécoise*, sera inauguré au printemps 2019. L'ADISQ aura dorénavant son propre pavillon au prestigieux Studio Bell du Centre national de musique (CNM), à Calgary, au même titre que les JUNO Awards, la SOCAN et le CCMA (Canadian Country Music Association).

Par ce geste, le Centre national de musique veut souligner l'apport inestimable de figures marquantes de l'industrie de la musique au Québec qui ont contribué à bâtir l'écosystème musical que l'on connaît. Les artistes et artisans ayant déjà reçu un hommage dans le cadre d'un Gala de l'ADISQ seront ainsi honorés.

Le président et chef de la direction du CNM, Andrew Mosker, a souligné que cette annonce permettra de faire rayonner l'héritage musical du Québec partout au Canada.

Chaque année, en plus de sa galerie permanente, l'ADISQ bénéficiera d'un espace temporaire mettant à l'honneur le nouvel intronisé. C'est Harmonium qui aura droit à cet hommage cette année.

Retour sur les Galas de l'ADISQ 2018

Diffusé le mardi 30 octobre 2018

L'ADISQ a réuni plus d'une vingtaine d'artistes sur scène et remis 31 Félix artistiques en ondes.

Dimanche soir, l'ADISQ a remis 11 trophées Félix à ceux et celles qui donnent vie à la chanson, à la musique et à l'humour d'ici lors de son Gala diffusé à Radio-Canada. Le public a aussi assisté à une performance de l'Orchestre symphonique de Montréal lors de l'hommage offert à l'un des plus grands groupes que le Québec ait connus, Harmonium.

Animé par Louis-José Houde, le Gala de l'ADISQ a présenté le meilleur de l'actualité musicale de la dernière année avec des prestations inédites de 2 Frères, Andréanne A. Malette, Isabelle Boulay, Ludovick Bourgeois, Roxane Bruneau, Galaxie, Lydia Képinski, Pierre Lapointe, Hubert Lenoir, Loud et Tire le coyote. Un numéro spécial présentant un montage des 39 meilleures chansons des galas passés a été interprété par Mario Pelchat, Martine St-Clair, Guylaine Tanguay et Maxime Landry.

SiriusXM a offert au lauréat du Félix « Révélation de l'année », Hubert Lenoir, la bourse Andréanne Sasseville, au montant de 15 000\$.

Le Gala de l'ADISQ a été diffusé sur les ondes d'ICI Radio-Canada Télé et webdiffusé en direct sur ICI.Radio-Canada.ca. Il est disponible en rattrapage sur ce même site.

Dans un premier temps, le Gala de l'Industrie a eu lieu au Club Soda. L'animatrice, Claudine Prévost, a procédé à la remise de 21 Félix industriels. Par la suite, le Premier Gala de l'ADISQ, animé par Marie-Mai et Yann Perreau, a eu lieu au MTELUS et a été diffusé sur les ondes de Télé-Québec. Cette remise de 20 Félix artistiques a été accompagnée des prestations de Beyries, Émile Bilodeau, Boogat, Dumas, Jordan Officer, Gabrielle Shonk et Mara Tremblay.

Notons que, cette année, le *Prix Étoiles Stingray*, accompagné d'une bourse de 5 000 \$, a été remis à Patrice Michaud pour *La saison des pluies*, couronnée «?Vidéo de l'année?».

C'est Roxane Bruneau, l'artiste issue du programme *Ma Première Nomination*, qui a reçu le plus de votes du public dans le cadre du concours «?Vive la relève québécoise?», organisé par TELUS, accédant ainsi à une bourse de 5?000 \$.

Émile Bilodeau, pour sa part, est reparti avec la bourse de 5?000 \$ offerte par la Banque Nationale pour récompenser un artiste s'étant démarqué avec le plus grand nombre de dates dans une première tournée.

Pour plus de détails, veuillez consulter les liens ci-dessous.

Articles et documents liés

- [Liste complète des nominations et des gagnants](#)
- [Communiqué dévoilant les gagnants du Gala de l'Industrie et du Premier Gala de l'ADISQ 2018](#)
- [Communiqué dévoilant les gagnants du Gala de l'ADISQ 2018](#)

Une Semaine de toutes les musiques à saveur de 40e anniversaire

Diffusé le mardi 30 octobre 2018

Plusieurs émissions spéciales ont été consacrées à la musique sur les différentes plateformes de Radio-Canada, Télé-Québec et Stingray.

L'ADISQ, en collaboration avec ses télédiffuseurs, a présenté une *Semaine de toutes les musiques* à saveur de 40^e anniversaire.

Vincent Vallières était de retour à l'animation de quatre émissions spéciales «?En route vers le 40^e Gala de l'ADISQ?», sur ICI Radio-Canada Télé. Dans le cadre de cette série anniversaire, ont été reçus Guy A. Lepage, Loud, Ariane Moffatt, Fred Pellerin et Isabelle Boulay. Il est possible de visionner les capsules sur icimusique.ca.

Télé-Québec, diffuseur du Premier Gala de l'ADISQ pour une 3^e année consécutive, a présenté un spécial 40^e Gala de l'ADISQ à *Belle et Bum*, avec Mario Pelchat, Les sœurs Boulay, Dubmatique, Ludovick Bourgeois et Guylaine Tanguay.

La Fabrique culturelle, quant à elle, a produit et diffusé des contenus originaux en lien avec le Premier Gala de l'ADISQ sur lafabriqueculturelle.tv et Instagram.

Pour la première fois cette année, Stingray a pris part à la *Semaine*. «?ADISQ — 40 ans en vidéoclips?», une programmation spéciale de vidéoclips a été offerte sur la chaîne *PalmarèsADISQ par Stingray*. On a aussi pu retrouver les nouveaux remerciements de pochettes de Louis-José Houde en rafale.

La chaîne «?ADISQ 2018?» sur *Stingray Musique* a aussi été créée, et demeure disponible à la télé, sur mobile et sur le web jusqu'au 12 novembre 2018

Une exposition photo pour souligner les 40 ans de l'ADISQ

Diffusé le jeudi 31 janvier 2019

Les œuvres de Jean-François LeBlanc sont exposées à l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts.

Dans le cadre des célébrations de son 40^e anniversaire, l'ADISQ, en collaboration avec le photographe Jean-François LeBlanc, qui agit à titre de photographe officiel du *Gala de l'ADISQ* depuis 27 ans, présente une rétrospective des plus belles photos de performances scéniques présentées lors des galas au fil des ans. En tout, ce sont 50 photos qui sont exposées, du 29 janvier au 24 février 2019, à l'Espace Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts.

L'exposition est gratuite et ouverte au grand public.

Pour plus de détails, veuillez consulter les liens ci-dessous.

Articles et documents liés

- [Site de la Place des Arts](#)

L'ADISQ crée le Félix Artiste autochtone de l'année

Diffusé le jeudi 28 février 2019

La récompense sera remise dans le cadre des Galas de l'ADISQ 2019.

Le 19 février 2019, l'ADISQ a annoncé la création du Félix Artiste autochtone de l'année, qui récompensera dorénavant l'artiste autochtone ayant le plus rayonné sur la scène musicale. Ce dernier a été créé en collaboration avec des organisations œuvrant dans le domaine de la musique autochtone, dont la SOCAM et a été soutenu par l'Assemblée des Premières Nations, Québec-Labrador (APNQL).

Pour déposer sa candidature, un artiste doit être membre des Premières Nations du Québec ou être membre de la Nation Inuite du Québec. Les albums et spectacles d'artistes s'exprimant en français, en anglais et dans les langues autochtones sont admissibles dans cette catégorie. Ce Félix sera attribué par un jury spécialisé.

Le formulaire de recensement pour cette catégorie seulement est dès maintenant [disponible ici](#). Le recensement régulier de l'ADISQ débutera toutefois le 21 mars prochain.

L'ADISQ tient à souligner que plusieurs intervenants ont pris part aux consultations ayant mené à la création de ce Félix : la SOCAM, l'APNQL, Instinct Musique, Musique Nomade et le Studio Makusham.

Pour plus de détails, veuillez consulter les liens ci-dessous.

Articles et documents liés

- [L'ADISQ crée le Félix Artiste autochtone de l'année, 19 février](#)

Une deuxième saison pour L'ADISQ fait une scène

Diffusé le jeudi 28 février 2019

De nouvelles capsules seront produites en 2019-2020, s'ajoutant aux sept réalisées cette année.

Le financement de la série *L'ADISQ fait une scène*, assuré par le Fonds RadioStar dans le cadre de son programme *Projet collectif* destiné à soutenir des projets de promotion collective structurants pour l'industrie canadienne francophone de l'enregistrement sonore, est reconduit pour une deuxième saison.

Rappelons que *L'ADISQ fait une scène* fait découvrir au public des artistes de la chanson et de la musique dans l'univers de la scène. Tout comme ce fut le cas lors de la première mouture du projet, chaque début de mois, une capsule vidéo produite dans ce cadre sera relayée dans le cahier Arts et être de La Presse+. Les capsules seront par ailleurs offertes en exclusivité sur la plateforme PalmarèsADISQ.

La prochaine capsule de *L'ADISQ fait une scène*, qui est aussi l'avant-dernière de la première saison, mettra en vedette Jean-Michel Blais et sera mise en ligne le 7 mars prochain. Le pianiste rejoint ainsi Andréanne A. Malette, Koriass, Safia Nolin, Yoan et Les Louanges, précédemment vus dans la série.

Pour voir la plus récente capsule : <https://palmaresadisq.ca/fr/videos/ladisq-fait-une-scene/les-louanges-fait-une-scene/>