

Louis-José Houde animera le 41e Gala de l'ADISQ

Diffusé le jeudi 30 mai 2019

Le plus musical des animateurs est de retour pour une 14e année.

C'est avec l'enthousiasme et l'entrain qu'on lui connaît que Louis-José Houde renouvelle ses vœux envers l'ADISQ : il sera de retour à l'animation pour une 14^e année consécutive?! Présenté à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le dimanche 27 octobre, à 20 h, le 41^e *Gala de l'ADISQ* sera l'occasion de voir à l'œuvre une autre cuvée d'artistes exceptionnels.

Notons que ce fut une année très faste pour la production musicale avec 211 albums recensés, soit 40 de plus que l'an passé, ainsi que 73 spectacles et 74 vidéoclips en compétition. L'ADISQ est fière de souligner cet imposant recensement, qui témoigne de la créativité de nos artistes de la chanson.

Un an pour la chaîne de vidéoclips PalmarèsADISQ par Stingray

Diffusé le jeudi 27 juin 2019

La chaîne rejoint dorénavant plus de 4 832 000 foyers à travers le Canada.

L'ADISQ est fière de souligner la première année de sa chaîne télévisée consacrée majoritairement aux vidéoclips d'artistes québécois et canadiens d'expression française. Le 18 juin 2019, après un an d'existence, *PalmarèsADISQ par Stingray* était distribuée par Vidéotron, Bell Télé Fibe, TELUS et Cogeco, rejoignant ainsi plus de **4 832 000** foyers à travers le Canada.

Avec 64 000 auditeurs en moyenne par semaine, cela en fait la 2^e chaîne la plus écoutée sur les neuf chaînes de vidéoclips détenues par Stingray Musique. Considérant que les programmeurs de la chaîne télé reçoivent en moyenne entre 10 et 15 nouveaux vidéoclips par mois, on peut sans hésiter déclarer que le vidéoclip vit un nouvel âge d'or. Pour sa part, l'ADISQ a intégré près de 750 nouveaux vidéoclips à sa plateforme web *PalmarèsADISQ* dans la dernière année seulement.

PalmarèsADISQ par Stingray est le fruit de la mission commune de Stingray et de l'ADISQ de faire la promotion de la musique québécoise et canadienne, de contribuer au développement de la carrière des artistes locaux et de mettre les spectateurs en contact avec le vaste éventail de talents musicaux d'ici.

Enregistrant un nombre croissant de nouveaux vidéoclips à sa programmation, la chaîne ajoutera à sa grille horaire de septembre une émission d'une heure axée uniquement sur les nouveautés de la semaine.

Pierre Lapointe animera le Premier Gala de l'ADISQ

Diffusé le jeudi 29 août 2019

Cette quinzième édition du Premier Gala sera diffusée sur les ondes de Télé-Québec, le 23 octobre.

Le 28 août 2019, l'ADISQ a annoncé que l'auteur-compositeur-interprète Pierre Lapointe animera la 15^e édition du Premier Gala de l'ADISQ. La cérémonie, lors de laquelle 21 Félix artistiques seront décernés, sera diffusée à Télé-Québec, le 23 octobre, à 20h, en direct du MTELUS.

Habitué des Galas de l'ADISQ à titre de récipiendaire de Félix et d'artiste en prestation, Pierre Lapointe occupera le rôle d'animateur d'un gala pour la toute première fois de sa carrière.

Le Premier Gala de l'ADISQ s'inscrit dans la Semaine de toutes les musiques, dont les festivités culmineront avec la tenue du Gala de l'ADISQ, animé par Louis-José Houde, le dimanche 27 octobre.

Les nominations aux Galas de l'ADISQ 2019 sont connues

Diffusé le vendredi 4 octobre 2019

En tête de peloton : Les Louanges, Alexandra Stréliski, Alaclair Ensemble, Loud, Cœur de pirate, Les Trois Accords et Ariane Moffatt.

Le 17 septembre, l'ADISQ a dévoilé le nom des artistes et professionnels de l'industrie en nomination aux Galas de l'ADISQ 2019. Au total, ce sont 117 artistes et 76 artisans ou professionnels qui se sont démarqués.

L'ADISQ observe que l'année 2019 a été particulièrement faste, avec la recension de 211 albums, soit 39 de plus que l'an passé, ainsi que 68 spectacles et 71 vidéoclips.

Rappelons que Louis-José Houde animera le *Gala de l'ADISQ* pour une 14^e année consécutive. Ce dernier sera diffusé le dimanche 27 octobre, dès 20h, sur ICI Radio-Canada Télé. Il sera précédé d'un Tapis rouge à 19h30 et suivi d'une émission d'après-gala à 22h30.

Le Premier Gala de l'ADISQ sera quant à lui animé par Pierre Lapointe. Il sera diffusé en direct sur les ondes de Télé-Québec, le 23 octobre, à 20h, et en rappel le dimanche 27 octobre, à 18h. Finalement, le Gala de l'Industrie se tiendra le 23 octobre, à 17h.

Pour plus de détails, veuillez consulter les liens ci-dessous.

Articles et documents liés

- Site web palmaresadisq.ca

Gala de l'ADISQ : le grand vote revisité

Diffusé le vendredi 4 octobre 2019

Le vote dans les quatre catégories ouvertes au public se déroule en un seul temps.

Le 17 septembre, l'ADISQ a lancé son grand vote. Nouveauté cette année, les quatre catégories du public se tiendront dans la même période, soit du 17 septembre jusqu'au 17 octobre, à minuit.

Le public est invité à se prononcer pour contribuer à déterminer l'interprète féminine, l'interprète masculin, le groupe ou duo ainsi que la chanson de l'année. Rappelons que le vote de l'académie compte pour 50% dans ces catégories.

Le vote se déroule sur le site <https://ici.radio-canada.ca/tele/gala-adisq/2019/le-grand-vote>, le principal réseau de vote. De plus, il sera possible d'écouter la musique des artistes en lices dans ces trois catégories sur <https://www.icimusique.ca/ADISQ2019>.

L'ADISQ a invité ses membres à participer à un programme de mentorat culturel

Diffusé le vendredi 4 octobre 2019

Une prochaine cohorte sera constituée au printemps prochain.

Depuis 2012, la Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux de HEC Montréal administre un [programme de mentorat culturel](#) qui rassemble près d'une centaine de mentors dans tous les secteurs culturels. Cette année, des mentors du milieu de la musique et du spectacle se sont joints au programme à l'invitation de l'ADISQ. L'association a publicisé le programme auprès de ses membres pour la première fois cette année.

Chaque année, deux cohortes réunissant des dyades de mentors et mentorés sont constituées. Les dates de tombée sont le 1^{er} octobre et le 1^{er} mai. Notez que si vous souhaitez participer à ce programme à titre de mentor, vous pouvez soumettre votre candidature en tout temps. Il suffit de remplir ce [formulaire](#) et de le transmettre à André Courchesne : andre.courchesne@hec.ca

Le programme a pour objectif de permettre aux mentors de partager leur expertise, notamment en financement public et privé, en développement de marché ici et à l'étranger, en gestion des ressources humaines, en gouvernance, en planification stratégique et en gestion de carrière avec les mentorés.

L'école à l'ADISQ

Diffusé le vendredi 4 octobre 2019

200 jeunes sont invités à choisir leur chanson de l'année et à assister au Gala de l'ADISQ.

L'ADISQ a lancé cette année, en collaboration avec la Place des Arts, un projet pilote s'adressant à des jeunes de 13 à 17 ans fréquentant un établissement scolaire à Montréal. Pour cette première mouture, 200 jeunes participent.

Ces derniers sont invités à choisir leur chanson préférée parmi les dix en nomination dans la catégorie Chanson de l'année. Les élèves doivent pour ce faire analyser les textes des chansons et en débattre en classe. Ils auront aussi la chance d'assister gratuitement au Gala de l'ADISQ, le 27 octobre, à la Place des Arts.

Afin de soutenir les enseignants qui participent à l'activité, du matériel, par exemple les textes des chansons et les biographies des artistes, est rendu disponible sur le site PalmarèsADISQ.ca. Le projet se déroule du 1^{er} au 21 octobre. La chanson qui récoltera le plus de votes sera dévoilée sur le site Internet de l'ADISQ.

Pour plus de détails, veuillez consulter les liens ci-dessous.

Articles et documents liés

- [L'école à l'ADISQ](#)

Retour sur les Galas de l'ADISQ

Diffusé le jeudi 31 octobre 2019

L'ADISQ a procédé à sa célébration annuelle qui célèbre, en trois temps, le talent et la musique d'ici.

Dimanche soir, l'ADISQ a remis 12 trophées Félix à ceux et celles qui donnent vie à la musique d'ici. Animé par Louis-José Houde, le Gala de l'ADISQ, diffusé en direct sur Ici Radio-Canada télé a présenté le meilleur de l'actualité musicale de la dernière année avec des prestations inédites d'Alexandra Stréliski et Elisapie, Ariane Moffatt et Les Louanges, Marie-Mai, Ginette Reno, Les Trois Accords et un numéro d'ouverture remarqué mettant le rap à l'honneur avec Loud, Sarahmée et Souldia ainsi que FouKi et Koriass. Le Gala de l'ADISQ est disponible en rattrapage jusqu'au 28 novembre, sur ICI TOU.TV.

Mercredi soir dernier avait lieu le Gala de l'Industrie au Club Soda, où Claudine Prévost a procédé à la remise de 22 Félix Industriels. Par la suite, Le Premier Gala de l'ADISQ, animé par Pierre Lapointe s'est déroulé au MTELUS, où 21 Félix artistiques ont été remis, le tout ponctué des prestations musicales d'Alaclair Ensemble, Dominique Fils-Aimé, Florent Volland, Jérôme 50, Lou-Adriane Cassidy, Safia Nolin ainsi qu'un numéro d'ouverture assuré par Pierre Lapointe et Éric Lapointe ainsi que Voivod. Le Premier Gala de l'ADISQ a été diffusé sur les ondes de Télé-Québec et est toujours disponible en rattrapage sur le web de Télé-Québec.

Notons que, cette année, le Prix Étoiles Stingray, accompagné d'une bourse de 5 000 \$, a été remis à Alaclair Ensemble pour La famille, la « Vidéo de l'année » et c'est Souldia, l'artiste issu du programme Ma Première Nomination, qui a reçu le plus de votes du public sur la page du concours « Vive la relève québécoise » organisé par TELUS, accédant ainsi à une bourse de 5 000\$. Aussi lors du Cocktail Bell, Jérôme 50 a remporté la Bourse Découverte de 10 000\$. L'artiste récipiendaire est l'artiste émergent qui a le plus rayonné sur les PalmarèsADISQ et a été choisi en collaboration avec les radios de Bell, Rouge FM et ÉNERGIE. Le Premier Gala de l'ADISQ a pu compter sur l'appui de Télé-Québec, Fonds RadioStar, Stingray, SOCAN et Telus. L'ADISQ souhaite aussi remercier le gouvernement du Québec ainsi le gouvernement du Canada pour leur soutien à l'ensemble de ses galas.

Pour consulter la liste complète des nominations et des gagnants, cliquez ici

<https://palmaresadisq.ca/fr/gala/>