À vos agendas : Les Rencontres de l'ADISQ 2021

Diffusé le jeudi 1 octobre 2020

Sous le thème « Un an après », Les Rencontres de l'ADISQ 2021 auront lieu les 10 et 11 mars prochains.

De retour dans leur formule à grand déploiement, Les Rencontres de l'ADISQ 2021 auront pour thème « Un an après » le début du confinement provoqué par la pandémie de COVID-19, qui a d'abord paralysé, puis chamboulé le milieu culturel, tant local qu'international.

Réparties sur deux après-midis, les 10 et 11 mars prochains, Les Rencontres de l'ADISQ 2021 reviendront d'abord brièvement sur les conséquences occasionnées par cet événement sans précédent dans l'industrie musicale et du spectacle, pour ensuite se pencher plus avant sur les différentes voies à envisager pour l'avenir.

Par soucis de respecter les mesures sanitaires, Les Rencontres de l'ADISQ 2021 se dérouleront en ligne. Plus de détails suivront au cours des prochains mois, mais d'ici-là, mettez déjà Les Rencontres de l'ADISQ 2021 à vos agendas!

Consultez l'Hebdo ADISQ !

Diffusé le mardi 3 novembre 2020

Chaque semaine, l'ADISQ vous propose un tour d'horizon de l'actualité musicale et du spectacle hebdomadaire.

Si vous étiez au rendez-vous à chaque mois pour nos veilles d'actualités, ces nouvelles se retrouveront désormais dans un tout nouveau format : **l'Hebdo ADISQ**.

Ce fascicule publié hebdomadairement propose un tour d'horizon de l'actualité de l'industrie de la musique et du spectacle en neuf sections. Chaque vendredi, vous pourrez suivre les annonces importantes des milieux culturels canadiens et québécois, les communications du secteur culturel en plus d'articles qui touchent les pratiques industrielles et artistiques, la consommation médiatique et de biens culturels, les politiques publiques, l'économie et les actualités technos. En supplément à ces rubriques, les onglets *Varia* et *Insolite* sont là pour piquer votre curiosité et agrémenter vos vendredis matin.

Si vous avez manqué un numéro, les publications sont archivées sur <https://www.adisq.com/covid-19...> et vous pouvez y avoir accès en tout temps.

Les Rencontres de l'ADISQ 2021 : la programmation est dévoilée

Diffusé le mardi 2 mars 2021

L'événement se tient les 10 et 11 mars prochains.

De retour dans leur formule à grand déploiement, les Rencontres de l'ADISQ 2021 auront lieu les **10 et 11 mars** prochains, sous le thème: *Un an après*.

Réparties sur deux après-midis, les Rencontres de l'ADISQ reviendront d'abord brièvement sur les conséquences de la pandémie sur l'industrie musicale et du spectacle, pour ensuite se pencher plus avant sur les différentes voies à envisager pour l'avenir.

Présentées gratuitement en ligne, les Rencontres de l'ADISQ 2021 seront une occasion de réunir les principaux acteurs et actrices de l'industrie musicale et du spectacle, du Québec et de la France, afin de réfléchir à la relance et ses opportunités tout comme ses nombreux défis.

Pour plus de détails, la programmation est [ici](#).

[Inscrivez-vous!](#)

Nominations des prix Rencontres décernés aux radios

Diffusé le mardi 2 mars 2021

Neuf prix Rencontres récompensant le travail des intervenants de la radio seront remis.

La remise des prix Rencontres décernés aux radios aura lieu le 10 mars prochain, à 16h30, dans le cadre des Rencontres de l'ADISQ. L'événement virtuel sera diffusé sur PalmarèsADISQ. Neuf prix Rencontres récompensant le travail des intervenants de la radio au Québec entre le 1^{er} juin 2019 et le 31 mai 2020 seront remis.

Les nommés sont :

Directeur des programmes de l'année – Station de radio, marché central :

- Steven Croatto, WKND 91,9 – Québec
- Patrice Croteau, 107,3 Rouge – Montréal
- Claude-Éric Girard, BLVD 102.1 – Québec
- Dany Houle, Vibe 100.9 – Québec
- Bernard Laberge, M 102,9 – Québec

Directeur (trice) des programmes de l'année – Station de radio, marché régional :

- Dominic Bell, CFLO 104,7 101,9 – Hautes-Laurentides
- Carol Boudreau, 94,9 CIEU FM – Baie-des-Chaleurs
- France Dubé, FM 103,3 – Longueuil
- David Kègle, O 101.5 et Hit Country – Ste-Marie-de-Beauce
- Jean Lemay, CJSO 101,7 FM – Sorel-Tracy

Directeur (trice) musical (e) de l'année – Station de radio, marché central :

- Étienne Grégoire, The Beat 92,5 – Montréal
- Jean-Pascal Lemelin, 107,3 Rouge – Montréal
- Eric Martel, 96,9 CKOI – Montréal
- John Pedulla, WKND 91,9 – Québec
- Léa Roy, CFAK 88.3 – Sherbrooke

Directeur (trice) musical (e) de l'année – Station de radio, marché régional :

- Carol Boudreau, 94,9 CIEU FM – Baie-des-Chaleurs
- Valérie Dionne, Plaisir 94,1 – Sept-Îles
- Valérie Ferland, CJSO 101,7 FM – Sorel-Tracy
- Marc-Antoine Labine-Labonté CHME 94,9 – Radio Essipit – Haute-Côte-Nord
- Billie-Lou Roy, 103,1 FM – Maskinongé

Animateur (trice) ou chroniqueur (euse) culturel (le) de l'année – Station de radio, marché central :

- Seb Lozon, 107,5 Rouge – Québec
- Catherine Brisson 98.5 FM – Montréal
- Catherine Richer, ICI Première 95,1 – Montréal
- Sylvain Ménard, 98,5 FM – Montréal
- Nathan Meilleur, WKND 91,9 – Québec

Animateur (trice) ou chroniqueur (euse) culturel (le) de l'année – Station de radio, marché régional :

- Luc Denoncourt, FM 101,7 CJSO – Sorel-Tracy
- Caroline Legault, FM 103,3 – Longueuil
- Karine Ferland, Mix 99,7 – Saint-Georges
- Alex Trudel, VIA 90,5 – Bécancour
- Billie-Lou Roy, 103,1 FM – Maskinongé

Station de radio communautaire de l'année – Marchés central et régional :

- CIEU 94,9 106,1 – Baie-des-Chaleurs
- FM 103,3 – Longueuil
- 103,1 FM – Maskinongé
- CKIA 88,3 FM – Québec
- CKRL 89,1 FM – Québec

Station de radio universitaire et collégiale de l'année – Marchés central et régional :

- CHYZ 94,3 FM – Québec
- CISM 89,3 FM – Montréal
- CFAK 88.3 – Sherbrooke

Initiative musicale

- Le Collectif – BLVD 102.1
- Jeudis Taxi O 103,5
- PalmarèsADISQ par Stingray – Stingray Musique
- Programmation Musique bleue – Plaisir et CFNJ FM 99.1
- WKND Awards – WKND 91.9

Source : Prix Rencontres