



L'Adisq salue l'actualisation des services financiers de la SODEC

Montréal, le 28 mai 2025 – L'Adisq salue le dépôt du projet de loi par le ministre de la Culture et des Communications Mathieu Lacombe visant à moderniser les services financiers de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC).

Cette étape concrétise l'intention du gouvernement de faire de la SODEC la porte d'entrée pour l'ensemble des besoins financiers des entreprises culturelles québécoises, en capitalisant sa banque d'affaires d'une somme de 200 M\$ supplémentaires. Le projet de loi prévoit également d'intégrer la créativité numérique dans les domaines d'intervention de la SODEC.

« La SODEC, dont la mission est d'assurer le développement des entreprises culturelles du Québec, accompagne avec rigueur notre industrie depuis de nombreuses années, indique Eve Paré, directrice générale de l'Adisq. Ce projet de loi reconnaît l'expertise stratégique de la SODEC et lui accorde une latitude accrue pour remplir sa mission avec encore plus d'efficacité. »

En renforçant sa capacité d'action, le ministre Lacombe confirme l'importance d'un accompagnement public fort pour nos entreprises, contribuant ainsi à faire rayonner nos talents, encourager l'innovation culturelle et maintenir un écosystème créatif compétitif.

Contribuer à la croissance de nos entreprises permet de développer l'écosystème musical, et de valoriser les compétences qui permettent l'essor et le rayonnement de notre offre culturelle, notamment en commercialisation et mise en marché.

« Le modèle entrepreneurial de l'industrie musicale repose sur la prise de risque. Le développement d'une carrière artistique nécessite des investissements continus, de la création à la diffusion, conclut Eve Paré. Soutenir nos entreprises, c'est croire en la qualité de nos musiques, et contribuer au rayonnement d'une offre musicale diversifiée et innovante. »

-30-

Source : Adisq

Relations de presse : Pierre-Yves Robert | pyrobert@adisq.com | 514-915-7389

À propos de l'Adisq

Fondée en 1978, l'Adisq est un joueur clé de l'industrie de la musique et du spectacle au Québec. L'association qui représente plus de 200 entreprises, a pour mission de les outiller, de les accompagner et de veiller à ce que le cadre dans lequel elles évoluent favorise leur essor, pour que les musiques et les spectacles d'ici rayonnent sur notre territoire et au-delà de nos frontières.