



COMMUNIQUÉ DE PRESSE POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Pierre-Yves Roy-Desmarais revient à la barre du 47° Gala de l'Adisq

Montréal, le 4 février 2025 – C'est avec grand enthousiasme que l'Adisq et Radio-Canada annoncent le retour de Pierre-Yves Roy-Desmarais à l'animation du 47° Gala de l'Adisq. Après avoir conquis le public l'an dernier avec son énergie singulière et débordante, l'humoriste foulera de nouveau les planches de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le dimanche 9 novembre 2025. La cérémonie soulignera le talent des artistes et des productions marquantes de l'année dans diverses catégories musicales, pour une soirée exceptionnelle, dédiée à nos musiques d'ici. Le Gala sera diffusé en direct sur ICI TÉLÉ et ICI TOU.TV

« Après une expérience extraordinaire dont je vais me rappeler toute ma vie, je ne pouvais faire autrement que récidiver. C'est donc à la demande générale de mes parents, et avec le plus grand enthousiasme que je vais animer l'Adisq pour une deuxième fois, cette année! » - Pierre-Yves Roy-Desmarais.

<u>Pierre-Yves Roy-Desmarais, Radio-Canada et Télé-Québec s'associent à</u> l'Adisq à l'école

La chanson *Une bonne toune* (*c'est une bonne toune*), écrite et composée par Pierre-Yves Roy-Desmarais pour le numéro d'ouverture du Gala de l'Adisq 2024, <u>à visionner ici</u>, s'ajoute aux 20 œuvres rendues disponibles par l'Adisq à l'automne dernier, dans le cadre du projet l'Adisq à l'école. C'est l'occasion rêvée d'analyser le contenu de cette chanson qui est passé en un clin d'œil lors du Gala, nous invitant à réfléchir sur le processus créatif derrière une nouvelle chanson.

Radio-Canada et Télé-Québec s'associent au projet en rendant disponible le contenu sur leurs plateformes éducatives <u>Curio</u> et <u>Télé-Québec en classe</u>, afin de diffuser la trousse du projet de l'Adisq à l'école et ce, pour plusieurs années, à compter **d'avril 2025** rendant ainsi l'étude de la musique accessible à l'ensemble du réseau éducatif du Québec et du Canada francophone.

Curio, la plateforme éducative de CBC/Radio-Canada, rejoint près de 5 millions d'élèves à l'échelle nationale dont tous les élèves du Québec et offre plus de

10 000 contenus éducatifs. Télé-Québec en classe compte, tant qu'à elle, plus de 17 000 contenus et plus de 100 000 abonné.es au Québec.

« Valoriser la culture auprès des jeunes grâce à nos musiques, c'est ce que l'Adisq s'est donné comme mission avec le projet l'Adisq à l'école. C'est un honneur de voir des partenaires si précieux s'allier à un projet social si fondamental à la découverte de nos musiques. » a déclaré Eve Paré, directrice générale de l'Adisq.

Ouvert à toutes les écoles, jusqu'à présent ce sont 2 500 enseignant.es, tant du primaire que du secondaire, qui ont choisi d'enseigner avec les musiques d'ici. Il est toujours possible de se procurer la **trousse ICI**.

L'Adisq à l'école est rendu possible grâce au soutien financier de la SOCAN, du ministère de Culture et des Communications et du Fonds RadioStar.

-30-

Source: Adisq

Relations de presse :

Martine Laforce | mlaforce@roy-turner.com | 514-577-6945 Louis Lacombe | llacombe@roy-turner.com | 514-808-6713

À propos de l'Adisq

Fondée en 1978, l'Adisq est un joueur clé de l'industrie de la musique et du spectacle au Québec. L'association qui représente plus de 200 entreprises, a pour mission de les outiller, de les accompagner et de veiller à ce que le cadre dans lequel elles évoluent favorise leur essor, pour que les musiques et les spectacles d'ici rayonnent sur notre territoire et au-delà de nos frontières.

À propos de Curio

Plateforme éducative bilingue de CBC/Radio-Canada destinée aux établissements scolaires du niveau primaire, secondaire et postsecondaire au Canada. Les écoles du Québec, de la Saskatchewan, du Manitoba et des provinces Maritimes (écoles francophones) ont toutes accès à Curio via les ministères de l'Éducation. De plus, les commissions scolaires en Ontario, au Yukon et en Colombie-Britannique ont accès à la plateforme. Curio rejoint ainsi près de 5 millions d'élèves à l'échelle nationale dont tous les élèves du Québec et offre plus de 10 000 contenus éducatifs de CBC/Radio-Canada.

À propos de Télé-Québec en classe

Télé-Québec en classe offre aux professionnels de l'éducation et aux élèves des milliers de contenus pertinents et libres de publicité. Son moteur de recherche performant permet également d'effectuer des recherches par mots-clés et d'utiliser des filtres par matières, niveaux scolaires, sujets, émissions, formats et durées. De nouveaux contenus sont ajoutés régulièrement et certains proposent des pistes ou des guides pédagogiques offrant des suggestions pour leur utilisation en classe. Télé-Québec en classe offre un environnement stimulant, sécuritaire, rigoureux, tout en étant amusant. Les contenus proposés visent à susciter chez les jeunes des réflexions, des discussions et des questionnements, et surtout, à allumer leur curiosité sur le monde qui les entoure. On peut suivre Télé-Québec en classe sur Facebook, YouTube, LinkedIn, enclasse.telequebec.tv.